Índice

ESTUDIO INTRODUCTORIO 17

Datos biográficos 21

Estudio de los poemarios 24

Ejes fundamentales de su poesía 24

a) Dios 25

b) El lenguaje 31

c) El compromiso social y político 35

Estilo 40

a) Métrica, estructura estrófica, tipo de poema y evolución de la rima 40

b) Ritmo, musicalidad y prosodia 41

c) Léxico, sintaxis y registro tonal 42

d) Catálogo y análisis funcional de figuras retóricas.. 43

Edición actual 45

Bibliografía 51

A) Poemarios 51

b) Ensayos: estética, historia de las ideas y crítica literaria 51

c) Artículos, poemas y prólogos 53

d) Traducciones 89

e) Estudios sobre la obra de José María Valverde 91

JOSÉ MARÍA VALVERDE. *ANTOLOGÍA POÉTICA* 105

HOMBRE DE DIOS (1945) 107

Salmo inicial 108

Oración por nosotros los poetas 110

Elegía para mi muerte 112
Elegía del toro en lidia 115
Elegía de mi niñez 117
Salmo de las rosas 119
Salmo de la raíz del amor 120
Salmo de la sed de Dios 122
Elegía del cuerpo 124
Oración con el Universo 127

La espera (1949) 129
Dedicatoria del libro a Leopoldo Panero 130
Desde este cuerpo de tiempo 131
El Señor y tú 134
Primer poema de amor 135
Oración del amanecer en la ciudad 139
Retrato de una muchacha mejicana 141
Bendición de la lluvia 142
Oda al corazón de la amada 144
Historia 147
El umbral 150
Despedida ante el tiempo 152

Versos del domingo (1954) 157
Salmo dominical ante el verano 158
Los colaboradores (Oda a las fotografías de una antología) 159
Más allá del umbral (historia de nuestro amor) 162
Carta romana a Pablo Antonio Cuadra 167
«Visita di Bologna In Mezza Giornata» 169
Donde Dios se complace (tres retratos y un himno) 170
Lejano Padre 175

Tierra de Sicilia 176
Montes de azul 177
(*Nace la cordillera*) 177
(*Retrato del primer hombre*) 178
(*El collado*) 180
(*San Pietro in Vaticano*) 182
(*El llano*) 183
La mañana 185
No perdona el recuerdo 186
De una vida de santo 187
La ronda de ángeles 188
El pecado del lenguaje 194
Palabras para el hijo 195
Voces y acompañamientos para San Mateo (1959) 197
Dedicatoria 198
«*Tibi dabo*»; o la tentación en el monte 200
El gran viaje 203
La vocación de San Mateo 205
Diálogo con mi ayer 207
Por qué hablaba así Jesús 210
El oficio de Jesús 212
El aficionado a la Perfección 214
Canción del remordimiento artístico 216
Última Cena 217
La oración de la noche 219
El crucificado y su madre 220
A mi hija, en su primer cumpleaños 223
Resucitado en la tierra 224
Himno para gloriar a mi esposa 226

La conquista de este mundo (1960) 227
(*Prólogo y argumento*)..... 228
(Pintor rupestre)..... 228
(*Mosquito otoñal*) 229
(Agricultura y ganadería) 230
(*Animal doméstico*)..... 230
(Aristóteles) 231
(*Historia de la filosofía*)..... 232
(Sobre la [apócrifa] donación constantiniana) 232
(*El uso de la palabra*)..... 233
(La rueda de la finanza)..... 233
(*Personal subalterno*) 234
(Introducción a la física) 235
(*Reloj de pulsera*) 235
(El arquitecto y su cliente)..... 236
(*Periódico de la tarde*) 237
(Profecía sobre el buen vecino)..... 237
Años inciertos (1970)..... 239
Preámbulos de la fe (1 al 5) 241
Estampas de costumbres..... 247
Piscina distinguida..... 248
El cielo envenenado..... 249
Visita a los pobres 250
El abuelo 251
Una vida..... 253
El golf..... 254
Los artistas..... 255
Tango del mal consumidor..... 256
Dialéctica histórica 257

Toma de conciencia 258
El dios robado 260
Paternidad 262
Filosofía 263
Sensatez 264
Apuntes de viaje 265
(Negros, U.S.A.) 265
(Avión) 265
Madrigal del emigrado 266
Old America 267
Carta a Narcís Comadira, por y para sus «Papers privats» 268
El profesor de español 271
Orígenes 272
Mester de clerecía 273
Serranilla 273
Memoria de unos romances 274
Meditación sobre el Siglo de Oro 275
Homenaje a algunos buenos 278
Vida es esperanza 280
Finales 283
Sobre mi imposibilidad de escribir una «Elegía madrileña» 284
Colofón 287
SER DE PALABRA Y OTROS POEMAS (1976) 289
Tres poemas 291
Otro cantar 292
Agradecimiento a Cuba 293
Conversación ante el milenio 295

Ser de palabra 299
En el principio 300
Dos tesis 301
El robo del lenguaje 302
La Torre de Babel cae sobre el poeta 304
Desde la palabra 304
La palabra hecha carne 307
Creer en el lenguaje 308
Maneras de hablar 311
En la muerte de Luis Felipe Vivanco 312
A J. J. Rousseau, paseante solitario 313
Repertorio cervantino 315
Primer aniversario 316
Grabación de Salvador Allende 317
Gabriel Ferrater 318
OTROS POEMAS (1990) 319
Carta a Luis Rocha, en Nicaragua 320
Noche oscura 322
El día del perdón 323