

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

Francisco Javier Pizarro Gómez, <i>fortuna audaces iuvat</i>	15
ANGÉLICA GARCÍA MANSO	
Arquitectura, patrimonio, cultura visual y emblemática: miradas interdisciplinarias	23
ELENA DE ORTUETA HILBERATH, VICENTE MÉNDEZ HERNÁN, JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ Y YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ	

CONTRIBUCIONES

ARQUITECTURA Y URBANISMO

La ciudad de Cáceres y sus perímetros de protección. Implicaciones urbanísticas	35
ANTONIO-JOSÉ CAMPESINO FERNÁNDEZ	
El fuerte de Cabeza Seca en Lisboa, Leonardo Turriano, Gaspar Ruiz y el puente Viejo de Badajoz	45
MARÍA CRUZ VILLALÓN	
El Cine Morán de Malpartida de Cáceres: del diseño de Ángel Pérez a la poética constructiva de Fernando Perianes	57
ANGÉLICA GARCÍA MANSO	
El edificio de la Fundación Valhondo en Cáceres, un proyecto sanitario del arquitecto López Montenegro que desembocó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UEx	69
MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI	
Fachada para un santo cuestionado. José Hernández Sierra y la ermita de San Eugenio en Toledo	79
JULIO MARTÍN SÁNCHEZ	
El baluarte de Cervantes: testigo de la transformación urbana de Tarragona	91
ELENA DE ORTUETA HILBERATH	

De la incomprensión al derribo: el Colegio Jesús-María de Zaragoza, obra del arquitecto Isidro Puig Boada	103
MARÍA PILAR POBLADOR MUGA	
Heterotopía y monstruosidad en <i>American Horror Story</i> : el Hotel Cortez como arquitectura sin órganos	113
MÓNICA SÁNCHEZ TIERRASECA	
El palacio real de Tordesillas: de Enrique III de Castilla hasta Carlos III.....	127
MIGUEL ÁNGEL ZALAMA	
PATRIMONIO EXTREMEÑO	
Ángeles funerarios en cementerios extremeños.....	139
MOISÉS BAZÁN DE HUERTA	
Dos nuevas obras del pintor José de Mera Rodríguez: <i>La Adoración de los Pastores y San Juan Evangelista escribiendo el Apocalipsis</i> de la ermita de Nuestra Señora del Prado (Casar de Cáceres).....	151
FLORENCIO JAVIER GARCÍA MOGOLLÓN	
En Burguillos del Cerro (Badajoz) existen ejemplos de arquitectura residencial y agropecuaria dispersos que bien merecen ser revalorizados	163
JOSÉ MALDONADO ESCRIBANO	
Luis Salvador Carmona en Extremadura. En torno al desaparecido San Francisco Javier de Don Benito.....	175
VICENTE MÉNDEZ HERNÁN	
La intervención de los arquitectos en el traslado de los templos romanos de Talavera la Vieja junto al embalse de Valdecañas (Cáceres).....	185
PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS	
El Alcázar de los Chaves en Trujillo. Antesala de la conquista americana.....	197
JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO	
MUBA en femenino. Artistas representadas en la colección del Museo de Bellas Artes de Badajoz.....	207
M.ª TERESA RODRÍGUEZ PRIETO	
Sobre algunas obras inéditas de pintura en colecciones particulares extremeñas.....	219
MARÍA TERESA TERRÓN REYNOLDS	

ICONOGRAFÍA

El programa iconográfico del retablo de San Juan Bautista de Valladolid y la figura de Gonzalo González de Illescas.....	231
PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ	
Desvelar a Moisés para revelar a Cristo: retórica visual en la continuidad Antiguo-Nuevo Testamento	243
JOSÉ JAVIER AZANZA LÓPEZ	
Imágenes femeninas en la cerámica de la Real Fábrica de Alcora: entre la alegoría y el mito	255
EVA CALVO	
De la fascinación a la crueldad. Las mujeres en «las enigmas» ideadas por Andrés de Rodas para la fiesta del <i>Corpus Christi</i> de Estepa (Sevilla).....	267
REYES ESCALERA PÉREZ	
Indicios de la presencia de emblemática aplicada en la arquitectura conventual de Bulgaria: el caso del monasterio de Bachkovo	277
JOSÉ JULIO GARCÍA ARRANZ	
La iconografía jacobea en la parroquia de Santiago de Calahorra	289
JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS	
La construcción del discurso verbo-visual por Hendrick Golzius y Philips Galle. <i>Benedicta tu in mulieribus</i>	301
RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES	
La pervivencia de la tradición emblemática en el siglo XIX: el resurgir de la empresa de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago	311
CARME LÓPEZ CALDERÓN	
<i>Mar de sufrimiento</i> . La corte de Felipe II, la <i>Filosofía cortesana</i> de Alonso de Barros y las aguas procelosas.....	323
VÍCTOR MÍNGUEZ	
Vidrieras de la Casa Mayer en la catedral de Málaga.....	333
JOSÉ MIGUEL MORALES FOLGUERA	

IBEROAMÉRICA

El rostro de lo divino: las primeras imágenes sacras marianas en La Puebla novohispana	345
MARÍA PÍA BENÍTEZ DE UNÁNUE	

El balcón de esquina en América: el caso de Cuzco.....	355
YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ	
Artistas españolas en la gran exposición mexicana de finales del siglo XIX	369
ISABEL FRAILE MARTÍN	
Celia Castro (1860-1930): la precursora artista chilena en el París de la <i>belle époque</i>	379
MAGDALENA ILLÁN MARTÍN	
Viajeros mexicanos en la Alhambra de Granada.....	391
RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN Y ANGÉLICA VELÁZQUEZ GUADARRAMA	
«Soltar la cauda»: desavenencias protocolarias entre virreinas y arzobispos de México.....	405
FRANCISCO MONTES GONZÁLEZ	
Tras las estelas del mar: miembros de la Casa de Contratación y del Consulado de Cargadores de Indias y su inserción en el medio artístico.....	415
FERNANDO QUILES GARCÍA	
El ajuar del virrey don Rodrigo Pacheco y Osorio: viaje y tornaviaje a la Nueva España (1624-1635)	431
INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA	