

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	11
2. EL GÉNERO DEL VILLANCICO	17
El esquema métrico del villancico	17
El término «villancico»	21
La trayectoria del villancico	23
3. LA MÉTRICA DE LA LÍRICA SACRA DE SOR JUANA	27
Los villancicos sorjuanescos	49
<i>El estribillo</i>	58
<i>Las coplas</i>	73
Las letras sacras sorjuanescas	86
4. PROCEDIMIENTOS MÉTRICOS	95
Diéresis y tmesis	95
Rima interna	98
Juegos acentuales	111
5. USO DEL LATÍN	115
6. REFERENCIAS METALITERARIAS	129
7. CONCLUSIONES	135
8. BIBLIOGRAFÍA	139