

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	13
INTRODUCCIÓN.....	15
1. JUSTIFICACIÓN.....	16
2. OBJETIVOS.....	19
3. METODOLOGÍA.....	20
PRIMERA PARTE. NORMA Y USO DEL CONCEPTO <i>DIÁTESIS</i>...	23
I. EL LEMA <i>DIÁTESIS</i> EN LOS DICCIONARIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.....	25
II. EL CONCEPTO <i>DIÁTESIS</i> EN EL USO DIACRÓNICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.....	31
1. LAS VARIANTES ORTOGRÁFICAS <i>DIATESIS</i> Y <i>DIATESIS</i>	31
2. LA VARIANTE ORTOGRÁFICA <i>DIATESIS</i>	31
2.1. El término <i>diatesis</i> en la Prosa Científica.....	33
2.2. El término <i>diatesis</i> en la Prosa Periodística.....	38
2.3. El término <i>diatesis</i> en la Prosa Didáctica.....	39
3. LA VARIANTE ORTOGRÁFICA <i>DIÁTESIS</i>	41
3.1. El término <i>diátesis</i> en la Prosa Didáctica.....	43
3.2. El término <i>diátesis</i> en la Prosa Narrativa.....	49
3.3. El término <i>diátesis</i> en la Prosa Científica.....	59
3.4. El término <i>diátesis</i> en la Prosa Periodística.....	78
3.5. El término <i>diátesis</i> en la Prosa de Sociedad.....	79
3.6. El término <i>diátesis</i> en la Prosa Histórica.....	80
III. <i>DIATESIS</i> MÉDICA Y <i>DIATESIS</i> GRAMATICAL. INTENTO DE EXPLICACIÓN.....	81
SEGUNDA PARTE. NORMA Y USO DEL CONCEPTO <i>VOZ</i>.....	93
I. EL LEMA <i>VOZ</i> EN LOS DICCIONARIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.....	95

1. VARIANTES FORMALES EN LOS DICCIONARIOS	95
2. EL LEMA <i>BOZ</i> EN LOS DICCIONARIOS	96
3. ENCRUCIJADA DE LEMAS EN LOS DICCIONARIOS: ENTRE <i>BOZ</i> Y <i>VOZ</i>	98
4. EL LEMA <i>VOZ</i> EN LOS DICCIONARIOS	101
4.1. Una <i>voz</i> no muy gramatical	101
4.2. Una <i>voz</i> gramatical, pero una <i>voz activa</i> y una <i>voz pasiva</i> poco gramaticales	103
4.3. Una <i>voz</i> gramatical, y una <i>voz activa</i> y una <i>voz pasiva</i> , además de electorales, también gramaticales	106
II. LAS LEXÍAS <i>VOZ ACTIVA</i> Y <i>VOZ PASIVA</i> EN EL USO DIACRÓNICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	
1. LA LEXÍA <i>VOZ ACTIVA</i>	117
1.1. La lexía <i>voz activa</i> en la Prosa Histórica	118
1.2. La lexía <i>voz activa</i> en la Prosa Jurídica	135
1.3. La lexía <i>voz activa</i> en la Prosa Científica.	141
1.4. La lexía <i>voz activa</i> en la Prosa Didáctica.	145
1.5. La lexía <i>voz activa</i> en la Prosa Religiosa	149
2. LA LEXÍA <i>VOZ PASIVA</i>	150
2.1. La lexía <i>voz pasiva</i> en la Prosa Histórica	151
2.2. La lexía <i>voz pasiva</i> en la Prosa Narrativa	156
2.3. La lexía <i>voz pasiva</i> en la Prosa Científica	157
2.4. La lexía <i>voz pasiva</i> en la Prosa Didáctica	163
2.5. La lexía <i>voz pasiva</i> en el Verso Libre	172
2.6. La lexía <i>voz pasiva</i> en la Prosa Religiosa	173
2.7. La lexía <i>voz pasiva</i> en la Prosa Dramática	175
III. <i>VOZ ACTIVA</i> Y <i>VOZ PASIVA</i> ELECTORALES Y GRAMATICALES. INTENTO DE EXPLICACIÓN.	
CONSIDERACIONES FINALES	179
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	185
1. FUENTES PRIMARIAS	185
1.1. Repertorios lexicográficos	185
1.2. Repertorios textuales.	189
2. FUENTES SECUNDARIAS	192
ANEXOS.	195
ANEXO 1.	197
ANEXO 2.	201
ANEXO 3.	203
AGRADECIMIENTOS	219