

ÍNDICE

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
CÓMO TRABAJAR LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS. EL CASO DEL COMENTARIO ENSAYÍSTICO Y DE LA ELABORACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN TEÓRICA <i>José Carlos Martín Camacho</i>	11
TEXTOS QUE SE HABLAN. PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE EL CONCEPTO DE INTERTEXTUALIDAD PARA ESTUDIANTES DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA <i>José Roso Díaz</i>	29
INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA: HACIA GUÍAS DE LECTURA <i>Francisco Javier Grande Quejigo</i>	47
EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN LA BASE DEL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS <i>Ismael López Martín</i>	55
LA METACOGNICIÓN DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL: PAUTAS Y ESTRATEGIAS PARA EL (AUTO)APRENDIZAJE DE LA ESTRUCTURA ARGUMENTAL DEL VERBO <i>Francisco Jiménez Calderón</i>	65
AFIANZAMIENTO DE CONCEPTOS SEMÁNTICOS MEDIANTE EL ANÁLISIS DE MATERIALES LÉXICOS REFLEJADOS EN MAPAS DE ATLAS LINGÜÍSTICOS Y PROCEDENTES DE OTRAS FUENTES DE NOMBRES VERNÁCULOS DE ANIMALES Y PLANTAS <i>Miguel Becerra Pérez</i>	79

Í N D I C E

METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y EL APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO: UNA FORMACIÓN BASADA EN LA PRÁCTICA REFLEXIVA	95
<i>Anna Rufat Sánchez</i>	
CÓMO TRABAJAR LA MEDIACIÓN EN EL AULA	117
<i>Carmen Galán Rodríguez</i>	
LAS FASES DE ADOPCIÓN Y ADAPTACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DE LOS FUTUROS DOCENTES DE ELE: CREACIÓN DE ACTIVIDADES DIGITALES A PARTIR DE ACTIVIDADES ANALÓGICAS	135
<i>David Carmona Centeno</i>	
CONCLUSIONES	149
<i>Ismael López Martín</i>	