ÍNDICE

Páginas

Introducción 9
Los editores

Memorias y testimonios históricos

Las mujeres en las cárceles de Franco: encarcelamiento, corporalidad y género 23
Mia Parkes

«Un espacio de voces que terminan por constituir cuerpos»: resistencias decoloniales en la novela polifónica *La parábola de Carmen la Reina* (1992) de Manuel Talens 37
Marta J. Sanchís Ferrer

Genero, sexo y el cuerpo metatextual

«Este oficio de aconchar»: sexo y culto al cuerpo en *La Lozana andaluza* 55
Lucía Pascual Molina

El bovarismo en *La incógnita* (1888-1889) y *Realidad* (1889) de Benito Pérez Galdós. El caso de Augusta Cisneros 79
Diana Nastasescu

Lenguaje, cuerpo y maternidad: *El arrecife de las sirenas* de Luna Miguel 99
Leticia Millán

Las fronteras del cuerpo humano

Una aproximación al cuerpo posthumano en el cine español 125
Lara López Millán

Cuerpos vivos y muertos, caricias de algo oscuro – Poéticas del cuerpo monstruoso durante la crisis del VIH/sida en España 143
María Beas

Cuerpos que (se) miran: hacia una textualización de la sangre y la muerte en *Sangre en el ojo* (2012), de Lina Meruane, y *La resta* (2014), de Alia Trabucco Zerán 163
Manuela Palazuelos Parada

Datos de las autoras 183

Datos de los editores 187