

ÍNDICE

VOLUMEN I

Prólogo.

Iberoamérica a la luz de la exposición de Sevilla de 1929

María Salvadora Ortiz 11

Presentación

Alicia Díaz Mayordomo 15

1. Extremadura en la exposición Iberoamericana de Sevilla,
Yolanda Fernández Muñoz 19

2. Ángel Rubio y Muñoz-Bocanegra y su condición de
americanista: geógrafo, urbanista, antropólogo,
historiador y estudioso del patrimonio arqueológico y
artístico panameño,
Florencio Javier García Mogollón 61

3. Los retratos de Hernán Cortés y Francisco Pizarro. De la
realidad de la *vera effigies* a la idealización figurada,
Francisco Javier Pizarro Gómez 81

4. Ángel Rubio y Muñoz-Bocanegra y los mapas de toponimia
extremeña en la Feria Iberoamericana de Sevilla de 1929,
Rosa Perales Piqueres 93

5. *Extremadura y América* de A. Rubio y Muñoz-Bocanegra y su
aportación a los inicios del turismo cultural extremeño,
Alicia Díaz Mayordomo y Francisco Javier Cambero Santano 129

VOLUMEN II

Reproducción mecanografiada del libro original 161