

## ÍNDICE

---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PLAZA ALTA Y DE SU ENTORNO</b> .....	13
1.1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA .....	13
1.2. FUNCIONES Y ACONTECIMIENTOS VIVIDOS EN LA PLAZA MAYOR DE BADAJOZ .....	16
1.3. TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS .....	18
1.4. EDIFICIOS SINGULARES .....	20
1.5. PRIMERA CRISIS; EL PROYECTO DE NUEVA PLAZA MAYOR..	22
<b>2. INTENTOS REVITALIZADORES EN EL SIGLO XIX</b> .....	27
2.1. LA INSTALACIÓN DE PUESTOS FIJOS PARA EL COMERCIO...	27
2.2. EL EDIFICIO O MERCADO METÁLICO.....	36
<b>3. MEDIDAS PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA PLAZA ALTA EN EL SIGLO XX</b> .....	45
3.1. PRIMERAS INTERVENCIONES (1970-1995) .....	45
3.1.1. El proyecto del arquitecto D. José Menéndez-Pidal Álvarez .....	45
3.1.2. El Traslado del mercado metálico y la celebración de la Noche Gitana Extremeña.....	48
3.1.3. La instalación de una nueva pavimentación.....	54
3.1.4. El estudio multidisciplinar del equipo dirigido por D. José Antonio García-Salmones Esteban.....	56
3.1.5. La primera rehabilitación de las ‘Casas Coloradas’ y la recuperación del Edificio del Peso .....	58
3.1.6. La propuesta de D. Francisco Pedraja .....	62
3.2. ÚLTIMAS INTERVENCIONES (1995-2005).....	64
3.2.1. Frente de viviendas adosadas a la muralla .....	65
3.2.2. Las ‘Casas Coloradas’ .....	70
3.2.3. Nueva urbanización de la plaza .....	77
3.2.4. La labor de la Inmobiliaria Municipal y el Área de Rehabilitación Integral en la Plaza Alta .....	77
3.2.5. El descubrimiento del antiguo Ayuntamiento .....	81
3.2.6. Otras actuaciones .....	85

3.2.7.	La puesta en valor de las ‘casas mudéjares’ de la Plaza de San José.....	86
3.2.7.1.	Antecedentes.....	86
3.2.7.2.	¿Hacia una rehabilitación definitiva? El proyecto de 2003.....	90
3.2.8.	La Torre de Espantaperros.....	94
<b>APÉNDICE DOCUMENTAL</b> .....		101
<b>CONCLUSIONES</b> .....		105
<b>FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA</b> .....		109