

| | | |
|-----|--|-----|
| I. | INTRODUCCIÓN | |
| II. | TEXTOS DEL SETECIENTOS | |
| 1. | Temas y personajes de la poesía popular | |
| | Un «lastimoso caso» de la ciudad de Trujillo: la historia de la doncella Rosaura..... | 27 |
| | Un suceso extremeño en el siglo XVIII: la historia del Valiente Bernardo del Montijo..... | 43 |
| | Historias de cómicos en la Ilustración: los <i>Romances de la hermosa comediante</i> | 57 |
| 2. | Poemas celebrativos | |
| | Teatro y propaganda monárquica en los primeros años de la Ilustración: <i>El mejor representante de el Catholico Colisèo</i> | 81 |
| | Apología, literatura y propaganda a mediados de siglo: <i>Las Festivas expresiones, por [...] D. Carlos Tercero</i> | 109 |
| | Poesía celebrativa para el quinto de los Borbones: <i>El Poëma [...] al Rey Nuestro Señor Don Carlos IV con motivo de su real proclamación</i> | 119 |
| 3. | Tipos y acontecimientos de época | |
| | De petimetres y petimétricas de la Ilustración: <i>El Petimetre por la mañana y El Petimetre por la tarde</i> , de Luis Álvarez Bracamonte | 139 |

| | |
|---|-----|
| De petimetres y petimetas de la Ilustración: <i>La Petimetra por la mañana</i> y <i>La Petimetra por la tarde</i> , de Luis Álvarez Bracamonte | 177 |
| Un Martes de Carnaval en el Madrid de la Ilustración: <i>El Testamento del Asno</i> seguido de un <i>Romance de la Mojiganga, que hicieron en Madrid un día de Carnestolendas</i> | 207 |
| Reuniones académicas en el siglo XVIII: la «Literaria Función» valenciana de los Condes de Parcent en 1763..... | 229 |
| 4. Poesía popular y teatro | |
| Teatro y propaganda en el siglo XVIII: la <i>Relacion de La destruccion de Tebas</i> | 265 |
| Relaciones de comedias en la época ilustrada: <i>Los hijos de la Fortuna</i> , de Juan Pérez de Montalbán | 281 |
| 5. Prensa y legislación | |
| Extremadura en el <i>Mercurio Histórico y Político</i> : la Real Provisión sobre el repartimiento de Yervas y Bellotas de 1767..... | 297 |
| Inquisición y censura de libros en la España de Carlos III: La Real Cédula de junio de 1768 | 305 |
| 6. Prosas ocultas de grandes escritores | |
| Juan Pablo Forner y su <i>Apología del vulgo con relación a la poesía dramática</i> | 317 |
| Juan Pablo Forner y su <i>Consulta [...] al Consejo de Castilla</i> | 341 |
| Juan Pablo Forner y su <i>Introduccion ó Loa [...] para la apertura del teatro en Sevilla</i> | 353 |

| | |
|---|-----|
| Manuel José Quintana y su <i>Contextacion [...] a los rumores y criticas que se han esparcido contra el en estos dias</i> | 385 |
| 7. Un teatro en la penumbra | |
| Teatro celebrativo en honor de Carlos III: <i>El Nuevo Apolo y Minerva</i> | 401 |
| Una «Escena Unipersonal» entre dos siglos: <i>El Entretenido, o La brevedad sin sustancia</i> , de Manuel González..... | 415 |
| III. ...Y ALGUNOS DEL OCHOCIENTOS... (Apéndice) | |
| Un suceso del siglo XVI en un pliego de cordel del XIX: la historia de <i>La Renegada de Valladolid</i> | 427 |
| La Renegada penitente | 443 |
| Un fin de fiesta del siglo XIX: <i>Un deudor de viaje ó Don Robreño hecho comico</i> , de Eduardo Sala y Sauri..... | 459 |