

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
EL TESORO ARQUEOLÓGICO O LA SERENDIPIA DESATADA	13
<i>Pablo Ortiz Romero</i>	
LOS TESOROS DE VILLENA (ALICANTE)	37
<i>Mauro S. Hernández Pérez</i>	
EL TESORO DE VILLENA: CARACTERIZACIÓN, USO Y FUNCIÓN DE UNA OCULTACIÓN DE LA EDAD DE BRONCE	61
<i>Gabriel García Atiénzar, Virginia Barciela González</i>	
TESOROS QUE SE FUERON. PIEZAS ÁUREAS DEL CALCOLÍTICO Y EDAD DEL BRONCE QUE EMIGRARON DE EXTREMADURA	87
<i>Juan Javier Enríquez Navascués</i>	
EL TESORO DE BERZOCANA: LOS RASTROS DEL HALLAZGO	125
<i>David M. Duque Espino, Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila</i>	
EL HALLAZGO DEL TESORO DEL CARAMBOLO Y LA INVENCIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA TARTÉSICA	173
<i>Eduardo Ferrer Albelda</i>	
DIIS TAURIS SACRUM. LAS JOYAS DEL CARAMBOLO COMO ATUENDO LITÚRGICO	201
<i>José Luis Escacena Carrasco</i>	
EL TESORO DE ALISEDA: DE LA “HISTORIA OFICIAL” A LA INTRAHISTORIA ..	241
<i>Ignacio Pavón Soldevila, Alonso Rodríguez Díaz, David M. Duque Espino</i>	
APROXIMACIÓN AL CONTEXTO DE LAS JOYAS DE ALISEDA: “REIVENTANDO LA TRADICIÓN”	277
<i>Alonso Rodríguez Díaz, Ignacio Pavón Soldevila, David M. Duque Espino</i>	

DE NUEVO SOBRE LOS TESOROS PRERROMANOS DE ARRABALDE (ZAMORA)	319
<i>Germán Delibes de Castro</i>	
UN CONTEXTO PARA LOS TESOROS DE ARRABALDE: EL CASTRO DE LAS LABRADAS	347
<i>Ángel Esparza Arroyo</i>	