

Evidencias Científicas y Avances en Baloncesto Femenino



Editores

Sergio J. Ibáñez Godoy
Maite Fuentes Azpiroz

Evidencias Científicas y Avances en Baloncesto Femenino

Título de la Serie:

INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DEPORTE

Monografía 14

**Evidencias Científicas
y Avances en Baloncesto Femenino**

Evidencias Científicas y Avances en Baloncesto Femenino

Editores:

Sergio J. Ibáñez Godoy Maite Fuentes Azpiroz

**Grupo de Optimización del Entrenamiento y Rendimiento Deportivo
GOERD
Universidad de Extremadura**





Esta obra ha sido objeto de una doble evaluación, una interna llevada a cabo por el Consejo Asesor del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, y otra externa, efectuada por evaluadores independientes de reconocido prestigio en el campo temático de la misma.

© Sergio J. Ibáñez Godoy
© Maite Fuentes Azpiroz

Edita:

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.
Plaza de Caldereros, 2. 10071 Cáceres (España)
Tel. 927 257 041
publicac@unex.es
<http://publicauex.unex.es/>

ISSN: ISSN 2990-1715
ISBN: 978-84-9127-343-1

Depósito Legal: CC-000027-2026

Impreso en España – *Printed in Spain*
Impresión: Antonio Román Galán

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Este libro ha sido parcialmente subvencionado por la ayuda para “Redes de Investigación en Ciencias del Deporte” para el año 2025 del Consejo Superior de Deportes del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.



ÍNDICE

	Páginas
Prólogo	11
<i>Pedro Sáenz-López Buñuel y Celestina Vizcaíno Domínguez</i>	
Capítulo 1. El baloncesto femenino español: Análisis estructural en el contexto deportivo nacional e internacional	15
<i>Sergio José Ibáñez, y Adrián Escudero Tena</i>	
Capítulo 2. Relação entre o perfil de formação e as variáveis pedagógicas de treinadoras de basquetebol feminino de base	41
<i>María Livia Costa dos Reis Souza, Yura Yuka Sato dos Santos, Júlia Oliveira Santana, Ana Laura Ribeiro Facio, Anna Júlia Santiago Nocelli, Manuela Sá Pereira y Dilson Borges Ribeiro Junior</i>	
Capítulo 3. Sleep in female basketball players	59
<i>Aaron T. Scanlan, Cody Power</i>	
Capítulo 4. La importancia del estudio de los indicadores de juego en el baloncesto femenino	81
<i>Sofía López Araya y Sergio José Ibáñez</i>	
Capítulo 5. Baloncesto femenino en España: claves para la formación, el rendimiento y el bienestar emocional de las jugadoras ...	97
<i>José Antonio Rebollo González, Pedro Sáenz- López Buñuel y Cristina Conde García</i>	
Capítulo 6. El baloncesto femenino en dos dimensiones	115
<i>Maite Fuentes Azpíroz y Jon Mikel Picabea Arburu</i>	
Capítulo 7. Esporte educacional e competição: a participação das meninas no basquetebol escolar e nas olimpíadas estudantis	139
<i>Carine Collet, Mariana Zuanetti Martins y Valéria Gil de Souza</i>	

Capítulo 8. ¿Qué factores personales, contextuales y psicológicos se asocian al rendimiento de árbitras de baloncesto de alto nivel? Un estudio descriptivo	159
<i>Elena Espiau Guarner, Nuria Rodelgo, Marta Blanco y Rafael Navarro</i>	
Capítulo 9. ¿Varían las demandas físicas de las jugadoras profesionales de baloncesto a lo largo de los partidos oficiales y entre posiciones específicas?	171
<i>Guillermo Muñoz Andradadas, Nenad Duricic, Carlos Serrano Luengo y Rafael Manuel Navarro Barragán</i>	
Capítulo 10. La mentoría en el baloncesto como una herramienta de desarrollo y liderazgo para entrenadoras	181
<i>Paula Pla-Pla y Olga Praderas</i>	
Capítulo 11. El efecto del alto rendimiento en la salud física y el envejecimiento de las jugadoras tras su retirada del baloncesto	199
<i>Elena Caso-Fontáñez y Pablo López-Sierra</i>	
Capítulo 12. Prevención de lesiones en jugadoras profesionales de baloncesto	207
<i>Cintya Álvarez-Domínguez y Álvaro Bustamante-Sánchez</i>	
Capítulo 13. Mulheres atletas: relatos sobre o processo formativo no basquetebol brasileiro	227
<i>Larissa Fernanda Porto Maciel y Alexandra Folle</i>	
Capítulo 14. Da experiência à prática reflexiva: jornada de aprendizagem e desenvolvimento de treinadoras no basquetebol brasileiro	243
<i>Larissa Rafaela Galatti, Luiza Darido da Cunha, Yura Yuka Sato dos Santos, Giovanna Germano, Carine Collet y Ricardo Luís Fernandes Guerra</i>	

PRÓLOGO

Pedro Sáenz-López Buñuel

Catedrático de la Universidad de Huelva. Profesor de baloncesto.

Celestina Vizcaíno Domínguez

Doctora por la Universidad de Huelva. Entrenadora de baloncesto.

En el verano de 2004, un equipo de tres investigadores se desplazó a Almería, donde la selección española femenina de baloncesto afrontaba la fase final de preparación para los Juegos Olímpicos de Atenas. El Consejo Superior de Deportes acababa de concedernos un proyecto titulado *El baloncesto femenino de alta competición: claves en el proceso de entrenamiento de las jugadoras internacionales*, cuyo objetivo era profundizar en este ámbito mediante entrevistas en profundidad e historias de vida de jugadoras internacionales (Sáenz-López et al., 2007).

Desde el primer momento, tanto la Federación Española de Baloncesto como el cuerpo técnico y las propias deportistas mostraron una disposición ejemplar, lo que facilitó de manera decisiva el trabajo de campo. La experiencia resultó enriquecedora en términos científicos y también profundamente emocionante en el plano personal. Conversar con figuras como Amaya Valdemoro, Elisa Aguilar o Laia Palau constituyó un privilegio y una oportunidad de aprendizaje que permanece imborrable en nuestra memoria.

Tras entrevistar a las catorce jugadoras preseleccionadas y al equipo técnico, fuimos invitados a asistir a los entrenamientos y a desplazarnos incluso en el mismo autobús que la selección. Conviene recordar que, tres años antes, en 2001, habíamos desarrollado un proyecto similar con la selección masculina, en el que la obtención de la muestra y el acceso al grupo de trabajo supusieron un reto logístico considerable (Sáenz-López et al., 2025). Más allá de esta diferencia de accesibilidad, los resultados de ambos estudios también revelaron divergencias relevantes en aspectos como el contexto de formación, las trayectorias académicas o determinadas variables psicológicas.

Este ejemplo real ilustra con claridad la necesidad de promover investigaciones específicas sobre el baloncesto femenino, sensibles a sus particularidades contextuales, metodológicas y socioculturales. Solo así es posible avanzar hacia un conocimiento más equilibrado y representativo del deporte de alto rendimiento.

A pesar de los notables avances del baloncesto femenino en las últimas décadas, algunos datos continúan siendo elocuentes con relación a la desigualdad. En la Liga Endesa Femenina, solo 3 de los 16 equipos cuentan con una entrenadora principal; en la Liga Challenge, únicamente 1 de 16; y en la Liga Femenina 2, apenas 2 de 28. En Primera Nacional la tendencia no mejora. En conjunto, únicamente alrededor del 10 % de los equipos femeninos están dirigidos por mujeres. En las competiciones masculinas, la presencia femenina es prácticamente inexistente.

En el ámbito científico, la situación es parecida. En las Ciencias del Deporte, los estudios con muestras exclusivamente masculinas oscilan entre el 18% y el 34%, mientras que aquellos centrados exclusivamente en mujeres apenas alcanzan un 4-13% (Walton et al., 2024). Esta desproporción configura una brecha de género evidente en la investigación deportiva, agravada por la frecuente extrapolación, a menudo injustificada, de los hallazgos obtenidos en muestras masculinas al deporte femenino.

Aunque la literatura especializada ha documentado diferencias entre el baloncesto masculino y el femenino en aspectos como los estilos de juego, los perfiles de rendimiento o las estadísticas claves para la victoria, la producción científica sigue siendo insuficiente para comprender plenamente estas particularidades. Este vacío justifica la necesidad de desarrollar investigaciones específicamente diseñadas para el baloncesto femenino, en lugar de continuar aplicando modelos construidos mayoritariamente a partir de muestras masculinas. Asimismo, resulta imprescindible aumentar la diversidad de género en los equipos de investigación, con el fin de corregir sesgos arraigados en una tradición académica históricamente centrada en los hombres.

En este contexto, la obra que el lector tiene entre sus manos constituye una aportación muy valiosa. Este libro ofrece un espacio de convergencia entre evidencia empírica, reflexión crítica y compromiso con la igualdad de oportunidades en el ámbito deportivo. Durante décadas, buena parte de la investigación en baloncesto se centró en la población masculina bajo el supuesto implícito de que los resultados serían generalizables a las mujeres. Este sesgo limitó la comprensión de las particularidades fisiológicas, tácticas y psicológicas del baloncesto femenino, además de invisibilizar sus contextos, trayectorias y protagonistas. Investigar en femenino no es una cuestión de moda ni un gesto de corrección política: es una exigencia científica y ética.

La evidencia demuestra que las diferencias biológicas, sociales y culturales requieren modelos propios de análisis, entrenamiento y desarrollo, capaces de reflejar con rigor la realidad de las jugadoras y entrenadoras. Los capítulos de este volumen abordan esta complejidad desde perspectivas diversas (fisiológicas, biomecánicas,

psicológicas, pedagógicas o sociológicas), mostrando que el conocimiento sobre el baloncesto femenino solo puede construirse desde una mirada multidimensional. La conexión entre rendimiento y salud, emoción y táctica, investigación y práctica profesional constituye el núcleo de este enfoque transversal, imprescindible para comprender los procesos de formación, el desarrollo del talento o los climas motivacionales que favorecen el bienestar y la excelencia deportiva.

Investigar sobre baloncesto femenino es también contribuir a una forma de justicia epistémica en las Ciencias del Deporte: implica reconocer a las deportistas y entrenadoras como sujetos productores de conocimiento y no únicamente como objeto de estudio. Supone, asimismo, reforzar la presencia de mujeres en la investigación, en los cuerpos técnicos y en la toma de decisiones, generando redes académicas y profesionales que transformen la cultura deportiva desde la equidad. En este sentido, el libro se alinea con los principios de la Agenda 2030 y, en particular, con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5, dedicado a la igualdad de género.

Este volumen invita a seguir avanzando. Los retos son numerosos y cada nueva línea de trabajo ampliará los horizontes de un campo que hoy se revela más necesario que nunca.

Detrás de cada artículo, cada gráfico y cada resultado hay historias de esfuerzo, pasión y talento. Este libro rinde homenaje a todas ellas: a las jugadoras que abrieron camino, a las entrenadoras que transforman estilos de liderazgo y a las investigadoras que trabajan para que la ciencia del baloncesto femenino tenga voz propia. Que estas páginas contribuyan, en definitiva, a consolidar una ciencia del deporte más justa, diversa y humana, donde el conocimiento se ponga al servicio de las personas y donde el talento no tenga género.

Los capítulos que conforman este volumen ofrecen una panorámica rigurosa y plural del baloncesto femenino contemporáneo, abordando dimensiones estructurales, formativas, técnicas, psicológicas y de salud que rara vez se presentan juntas en una misma obra. El libro se abre con un análisis exhaustivo del baloncesto femenino español en el contexto nacional e internacional, situando el debate en un marco amplio de desarrollo y desafíos. A partir de ahí, se exploran cuestiones esenciales como el perfil formativo y pedagógico de las entrenadoras de cantera, el papel del sueño en el rendimiento de las jugadoras, o la importancia de los indicadores de juego para comprender las demandas técnico-tácticas específicas del alto nivel. Otros capítulos profundizan en ámbitos clave como la formación integral, el bienestar emocional y las claves del rendimiento en España, ofreciendo lecturas que conectan el trabajo técnico con el desarrollo humano de las deportistas. Asimismo, se examinan

los sesgos de género que aún persisten en el baloncesto femenino, el rendimiento de las árbitras de élite, y las variaciones de carga física según posiciones y momentos del partido, ampliando el foco hacia agentes y procesos habitualmente invisibilizados. Completan el volumen aportaciones de alto valor aplicado, como el estudio sobre la mentoría como herramienta de liderazgo para entrenadoras, la reflexión sobre el impacto del alto rendimiento en la salud y el envejecimiento de las deportistas, y un capítulo específico sobre prevención de lesiones en jugadoras profesionales.

Otra fortaleza destacada de este libro reside en la diversidad internacional de sus autorías, procedentes de España, Costa Rica, Australia, Portugal y Serbia, cuyo diálogo científico enriquece las perspectivas metodológicas, culturales y contextuales con las que se analiza el baloncesto femenino. En conjunto, estos trabajos conforman un corpus sólido y necesario que avanza en su comprensión desde múltiples ángulos y contribuye a consolidar un conocimiento más justo, visible y transformador para todas las mujeres que forman parte de este deporte.

Confiamos en que la lectura de este libro sea útil, inspiradora y aporte nuevas perspectivas a quienes trabajan, investigan o aman el baloncesto femenino.

REFERENCIAS

- Sáenz-López, P., P.; Ibáñez, S.J.; Giménez, F.J.; Sierra, A.; Sánchez, M. (2005). Multifactor characteristics in the process of development of the male expert basketball player in Spain. *Internacional Journal of Sport Psychology*, 36(2), 151-171.
- Sáenz-López, P.; Jiménez, A.C.; Giménez, F.J.; Ibáñez, S.J. (2007). La autopercepción de las jugadoras de baloncesto expertas respecto a sus procesos de formación. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 3(7), 35-41. <https://www.redalyc.org/pdf/1630/163017538005.pdf>
- Walton, C. C., Thomas, F., Öberg, J., Thompson, K. G., & Ardigo, L. P. (2024). Evidence of gender imbalance across samples in sport and exercise science research. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 17(1), 1–23. <https://doi.org/10.1080/1750984X.2022.2150981>

CAPÍTULO 1

EL BALONCESTO FEMENINO ESPAÑOL: ANÁLISIS ESTRUCTURAL EN EL CONTEXTO DEPORTIVO NACIONAL E INTERNACIONAL

Sergio José Ibáñez, Adrián Escudero Tena

Universidad de Extremadura

sibanez@unex.es; adescuder@alumnos.unex.es

INTRODUCCIÓN

El baloncesto femenino español emerge como una de las modalidades más dinámicas y con mayor implantación territorial. Su desarrollo reciente permite analizar simultáneamente tres niveles interrelacionados: regional (Extremadura), nacional e internacional. En el ámbito nacional, el seguimiento de las licencias federativas y de su posición relativa frente a otros deportes revela un crecimiento sostenido y una presencia consolidada dentro de las modalidades más practicadas por mujeres. A nivel regional, el caso de Extremadura permite profundizar en las particularidades territoriales y en las dinámicas de base que sustentan esta evolución. Este examen permite identificar el papel real del baloncesto femenino dentro del deporte federado español, así como su afianzamiento entre las modalidades con mayor participación femenina a lo largo del periodo 2011-2024.

El análisis se apoya en las series históricas del *Anuario de Estadísticas Deportivas* del CSD (2013-2025) (CSD, 2025) y en los informes oficiales de FIBA, lo que permite trazar un patrón claro de crecimiento. El baloncesto se mantiene de forma estable entre los deportes más practicados por mujeres en España, reforzando su implantación territorial y su papel vertebrador dentro del sistema deportivo nacional. Este comportamiento contrasta con la masculinización histórica de otros espacios vinculados a la actividad física y el deporte, un fenómeno ampliamente documentado en la literatura (Garay et al., 2018).

En el plano internacional, España ha consolidado una posición destacada tanto en Europa como a nivel mundial, situándose de forma recurrente entre las mejores selecciones absolutas y ocupando posiciones de referencia en los rankings de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA, 2025). Este rendimiento está

estrechamente vinculado al modelo federativo español, caracterizado por la estabilidad de sus cuerpos técnicos, la calidad de sus programas de formación y la capacidad de integración entre estructuras de base y élite. La continuidad metodológica y la profesionalización progresiva han permitido optimizar la preparación física, técnica y táctica de las jugadoras, tal como reflejan estudios recientes en contextos de competición profesional (López-Sierra et al., 2025).

Asimismo, la Liga Femenina Endesa ha alcanzado un mayor equilibrio competitivo y una exigencia táctica creciente, elementos que contribuyen a la mejora continua del rendimiento nacional e internacional del baloncesto femenino (Cotta-Ortega et al., 2025). Este proceso se ve reforzado por la consolidación de clubes estables, la inversión en la cantera y el aumento del nivel medio de la competición, factores que sitúan al baloncesto como uno de los principales motores del deporte femenino contemporáneo.

A lo largo del capítulo se examinará, en primer lugar, la presencia del baloncesto femenino en el contexto del deporte federado español, analizando su posición relativa frente a otras disciplinas y las particularidades observadas en el ámbito regional. En segundo lugar, se abordará su proyección internacional a partir de los rankings FIBA y del comportamiento de las selecciones de formación y absoluta. Finalmente, se discutirán las implicaciones de estos patrones en términos de profesionalización, igualdad de oportunidades y visibilidad mediática, aspectos clave para comprender los desafíos y oportunidades del deporte femenino en España.

Este análisis descriptivo y comparativo pretende contribuir a una comprensión profunda del papel del baloncesto femenino como modalidad de referencia dentro del sistema deportivo español y como agente transformador en la promoción de la igualdad de género y la visibilidad del deporte femenino. La consolidación del deporte femenino depende tanto de la fortaleza de sus estructuras institucionales (Gaafar et al., 2024), como de la capacidad de generar referentes visibles, dimensión en la que el baloncesto ha desempeñado un papel especialmente relevante. Las mujeres se benefician especialmente de modelos a seguir del mismo género, ya que estos refuerzan la percepción de que el éxito es alcanzable y ayudan a contrarrestar estereotipos negativos (Midgley et al., 2021). El baloncesto femenino, especialmente en ligas como la WNBA y en el ámbito universitario, ha generado figuras mediáticas que no solo inspiran a nuevas generaciones, sino que también impulsan cambios estructurales (Rogers et al., 2025).

EL PAPEL DE LA MUJER EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO SOBRE BALONCESTO

La participación femenina en la investigación científica en el ámbito del baloncesto femenino sigue siendo limitada, tanto en la autoría como en la dirección de tesis doctorales, a pesar de los avances recientes en equidad y visibilidad (Ibáñez & López-Sierra, 2024). Dicha aproximación reveló una brecha estructural en la producción académica vinculada al baloncesto, con solo un 22% de tesis elaboradas por mujeres y una menor presencia en los puestos de liderazgo académico (Ibáñez et al., 2021). Estos resultados evidencian que la desigualdad de género en la investigación deportiva se proyecta también sobre la práctica y la gestión federativa, condicionando las oportunidades de desarrollo profesional y científico de las mujeres en el ámbito del baloncesto. Esta situación se entiende mejor a la luz de los trabajos que evidencian la persistencia de un marcado sesgo de género en el ámbito de la actividad física y el deporte, tanto en la práctica como en la formación académica. Estudios longitudinales muestran una masculinización estructural de los estudios de CAFD y de los itinerarios de acceso vinculados al deporte, así como condiciones curriculares y culturales que continúan limitando la presencia femenina (Garay et al., 2018).

Asimismo, se constató que la producción científica española sobre baloncesto femenino se concentra geográficamente en las zonas norte y centro del país, con menor presencia en el sur, y que esta distribución refleja desigualdades estructurales relacionadas con los recursos, la financiación y el acceso a la formación avanzada (Garay et al., 2018; Serra et al., 2019). Esta evidencia confirma que los desafíos de la equidad en el deporte no se limitan al ámbito de la investigación, sino que también se extienden a la estructura competitiva y federativa. En consecuencia, la transición de la investigación hacia el análisis de la práctica deportiva resulta necesaria para dimensionar el verdadero peso del baloncesto femenino dentro del sistema deportivo español y su proyección internacional.

A pesar de estas limitaciones, el baloncesto femenino se ha consolidado en las dos últimas décadas como uno de los pilares del deporte español, tanto por el número de licencias federadas como por los logros obtenidos en el ámbito internacional. Su evolución refleja el impacto de las políticas públicas de fomento del deporte femenino, la profesionalización progresiva de las estructuras competitivas y el fortalecimiento de los programas de formación en la base. En el contexto español, el Anuario de Estadísticas Deportivas del Consejo Superior de Deportes (CSD) constituye la fuente oficial que permite analizar esta evolución a partir de indicadores longitudinales de participación, estructura federativa y práctica deportiva (CSD, 2025).

El avance del conocimiento científico en baloncesto ha contado con aportaciones decisivas realizadas por investigadoras que han contribuido a consolidar áreas de estudio clave, desde el análisis del rendimiento y la carga de entrenamiento (Reina et al., 2022) hasta la pedagogía, la táctica (Piñar et al., 2022) y la comprensión sociocultural del deporte. En las últimas décadas, la presencia femenina en la producción científica especializada ha aumentado de forma sostenida, reflejando una progresiva diversificación de enfoques, metodologías y objetos de estudio.

En el plano del rendimiento y la caracterización competitiva, la literatura ha mostrado el valor del baloncesto femenino como un campo de estudio maduro para el análisis del juego y de las estructuras competitivas, con evidencias tempranas sobre perfiles diferenciales de participación y rendimiento. Los trabajos pioneros identificaron ya diferencias claras entre el juego masculino y femenino en situaciones de alta exigencia, como los partidos ajustados, destacando una mayor frecuencia de pérdidas de balón en mujeres y un mayor número de tapones en hombres (Sampaio et al., 2004). A nivel posicional, se describieron también patrones específicos en el uso de los recursos técnico-tácticos en baloncesto femenino, mostrando diferencias significativas entre bases, aleros y pívots en acciones clave como los lanzamientos exteriores, el dominio del rebote o la dirección del juego (Gómez et al., 2007). Asimismo, desde una perspectiva estructural del rendimiento, se han descrito patrones diferenciales entre jugadoras titulares y suplentes en la WNBA, donde las primeras destacan por mayores porcentajes de acierto en tiros de dos puntos, mayor capacidad para generar asistencias y una contribución más eficaz al rebote defensivo (Gómez et al., 2009).

Investigaciones más recientes han profundizado en estas diferencias, analizando cómo la aportación al juego varía no solo por posición sino también por fase competitiva, como muestran los estudios en Liga Femenina Endesa, donde bases, exteriores e interiores modifican de forma sustancial su perfil de intervención entre la fase regular y los play-offs (Fernández-Cortés et al., 2021). Paralelamente, nuevas aproximaciones basadas en tecnologías de seguimiento han revelado diferencias relevantes en la carga externa según el sexo, tanto en la absorción vertical de las fuerzas como en la distribución del esfuerzo por segmentos corporales, lo que permite comprender mejor las demandas biomecánicas del baloncesto femenino contemporáneo (Gómez-Carmona et al., 2021, 2022).

Finalmente, la investigación cualitativa ha aportado una visión más profunda sobre los procesos cognitivos implicados, mostrando cómo las jugadoras internacionales reconocen la importancia de la toma de decisiones en situaciones de 1x1 y 2x2, así

como la influencia del aprendizaje previo y del rol posicional en la calidad de dichas decisiones (Jiménez et al., 2012). Estas evidencias son algunas de las que consolidan al baloncesto femenino como un ámbito sólido para la investigación del rendimiento, ofreciendo descripciones detalladas, explicaciones robustas y bases empíricas para avanzar hacia modelos más individualizados de entrenamiento y competición.

Esta ausencia de relación directa entre volumen de participación y rendimiento competitivo coincide con la evidencia previa que describe el desarrollo del jugador experto como un proceso esencialmente multifactorial, condicionado por variables psicológicas, tácticas, contextuales, antropométricas y psicosociales (López-Sierra et al., 2025).

EL BALONCESTO FEMENINO EN EL CONTEXTO DEPORTIVO ESPAÑOL

En coherencia con el propósito general del capítulo, ofrecer una visión amplia y documentada del lugar que ocupa el baloncesto femenino español en los planos regional, nacional e internacional, la presente sección se centra en analizar su evolución dentro del sistema deportivo español. Para ello, se examinan de forma detallada las tendencias de licencias federativas, su comparación con otros deportes, la estructura competitiva nacional y autonómica, así como los indicadores de participación y rendimiento que permiten comprender cómo ha progresado el baloncesto femenino entre 2011 y 2024.

Antes de presentar los resultados, se llevó a cabo una comprobación básica de las condiciones estadísticas de los datos con el fin de garantizar que los análisis fueran válidos y comparables. Se evaluó la distribución de las principales variables y se confirmó que su comportamiento era adecuado para aplicar técnicas paramétricas, como modelos de regresión, comparaciones de medias y análisis de correlaciones. Esta verificación permite interpretar con solidez las tendencias observadas entre este período y asegura que las conclusiones que se presentan se apoyan en procedimientos estadísticos apropiados.

Evolución de licencias masculinas y femeninas

Para comprender el desarrollo del baloncesto en España durante la última década, resulta esencial analizar la evolución del número de licencias masculinas y femeninas, tanto a nivel nacional como autonómico, observando cómo han cambiado estos registros durante el período analizado entre 2011 y 2024.

En esta subsección abordamos primero un análisis del avance del baloncesto a nivel nacional y, posteriormente, profundizamos en el comportamiento del deporte en el ámbito regional, poniendo un foco especial en la Comunidad Autónoma de Extremadura, dado que constituye el contexto de referencia de los autores y un espacio específico para interpretar las dinámicas territoriales del baloncesto femenino y masculino.

La Figura 1 muestra de forma comparativa cómo han evolucionado las licencias federativas de baloncesto en España durante el periodo analizado, permitiendo visualizar las diferencias entre hombres y mujeres y situar el baloncesto dentro del conjunto de deportes más practicados del país.

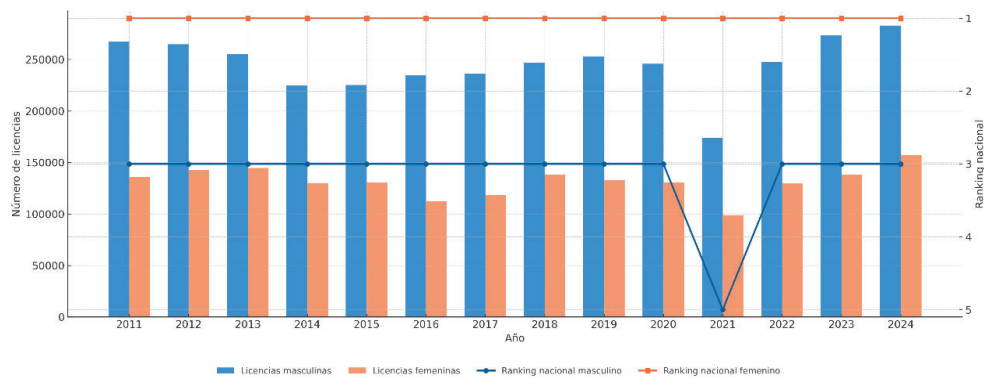


Figura 1. Evolución del número de licencias en baloncesto y ranking en España

Puede observarse que el baloncesto femenino mantiene de forma consistente una posición privilegiada dentro del deporte federado español, situándose de manera estable como la modalidad deportiva reglada con mayor número de licencias femeninas. A lo largo de todo el periodo analizado (2011-2024), únicamente unos pocos deportes quedan sistemáticamente por detrás en el ranking, fundamentalmente Golf y Deportes de Montaña, y en varios años también el Fútbol, cuya participación femenina se ha incrementado más tardíamente (años 2020, 2022, 2023 y 2024). Esta estabilidad confirma la consolidación del baloncesto como el principal deporte practicado por mujeres en España y evidencia su fortaleza estructural dentro del sistema federativo, manteniéndose en posiciones de liderazgo incluso frente a modalidades tradicionalmente muy implantadas.

En el caso del baloncesto masculino, se aprecia igualmente una tercera posición estable a lo largo de todo el periodo analizado, situándose de forma consistente por

detrás de dos modalidades profundamente arraigadas en el deporte federado español masculino, como el fútbol y la caza, cuyos volúmenes de licencias históricamente superiores explican su liderazgo estructural en el ranking nacional.

Los resultados del análisis inferencial muestran que existen diferencias estadísticamente significativas entre el número de licencias masculinas y femeninas en España. La media de licencias masculinas (≈ 245.163) es significativamente superior a la de licencias femeninas (≈ 131.448) ($t_{(13,95)}$, $p < 0.001$). Aunque los resultados muestran que, en términos absolutos, el número de licencias masculinas es significativamente superior al de licencias femeninas, la lectura relativa matiza esta brecha. Dentro del conjunto del deporte femenino, el baloncesto ocupa una posición de privilegio y se sitúa de forma estable como la modalidad más practicada por mujeres en España. Es decir, aun existiendo una menor cifra global de licencias respecto al baloncesto masculino, el peso específico del baloncesto dentro del deporte femenino es muy elevado, lo que refleja su consolidación como una de las principales opciones de práctica deportiva para las mujeres en nuestro país.

La Figura 2 recoge la evolución del número de licencias federativas en Extremadura entre 2011 y 2024, permitiendo observar cómo se comporta el baloncesto masculino y femenino en el ámbito autonómico y compararlo con las tendencias nacionales descritas anteriormente.

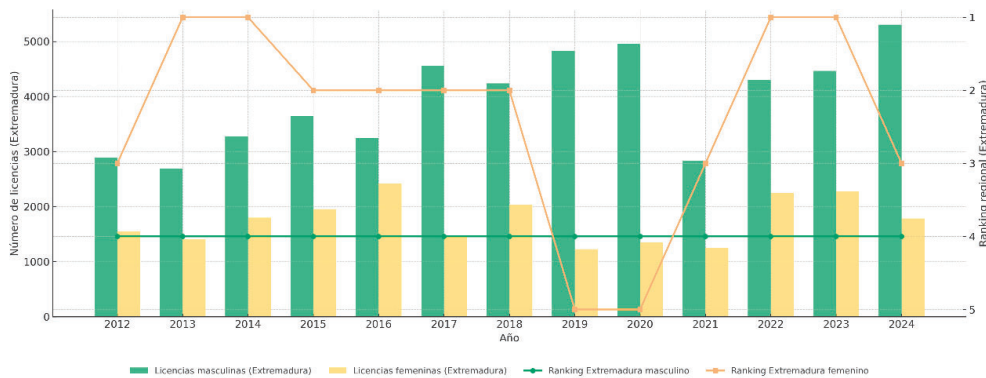


Figura 2. Evolución del número de licencias y ranking en Extremadura

En el caso de Extremadura, la Figura 2 muestra una evolución más dinámica y fluctuante del número de licencias femeninas en comparación con la estabilidad observada a nivel nacional. El baloncesto femenino alterna su posición relativa dentro del ranking autonómico a lo largo del periodo analizado, situándose en algunos años como el deporte con mayor participación femenina, por encima de

voleibol y atletismo, mientras que en otros desciende a la segunda o tercera posición, siendo superado principalmente por voleibol, fútbol y, en menor medida, balonmano o deportes de montaña. Estas variaciones reflejan un ecosistema deportivo más sensible a los cambios en la oferta competitiva, en los programas de promoción y en la estructura de clubes de la región, donde pequeñas oscilaciones en el número de licencias pueden alterar la jerarquía entre modalidades. A pesar de estas fluctuaciones, el baloncesto mantiene una presencia constante dentro del grupo de los tres deportes más practicados por mujeres en Extremadura, confirmando su arraigo territorial y su importancia dentro del deporte femenino autonómico.

De forma similar a lo observado a nivel nacional, en Extremadura las diferencias entre el número de licencias masculinas y femeninas son estadísticamente significativas, con medias que prácticamente duplican la participación femenina ($\approx 3\,942$ vs. $\approx 1\,753$; $t_{(8.07)}$, $p < 0.001$). En términos absolutos, esta brecha confirma que la práctica federada del baloncesto sigue siendo más elevada entre los hombres, reflejando una tradición histórica y una estructura competitiva masculina más consolidada en la región. Sin embargo, la lectura relativa ofrece matices importantes: a pesar de contar con un menor volumen total de licencias, el baloncesto femenino mantiene un peso muy relevante dentro del conjunto de modalidades practicadas por mujeres en Extremadura, situándose de manera recurrente entre los tres deportes con mayor participación femenina. Esta combinación de diferencia absoluta y fortaleza relativa evidencia que, aunque persisten desigualdades en volumen total de federadas, el baloncesto femenino ocupa un espacio central en el panorama deportivo autonómico y constituye una de las principales opciones de práctica para las mujeres de la región.

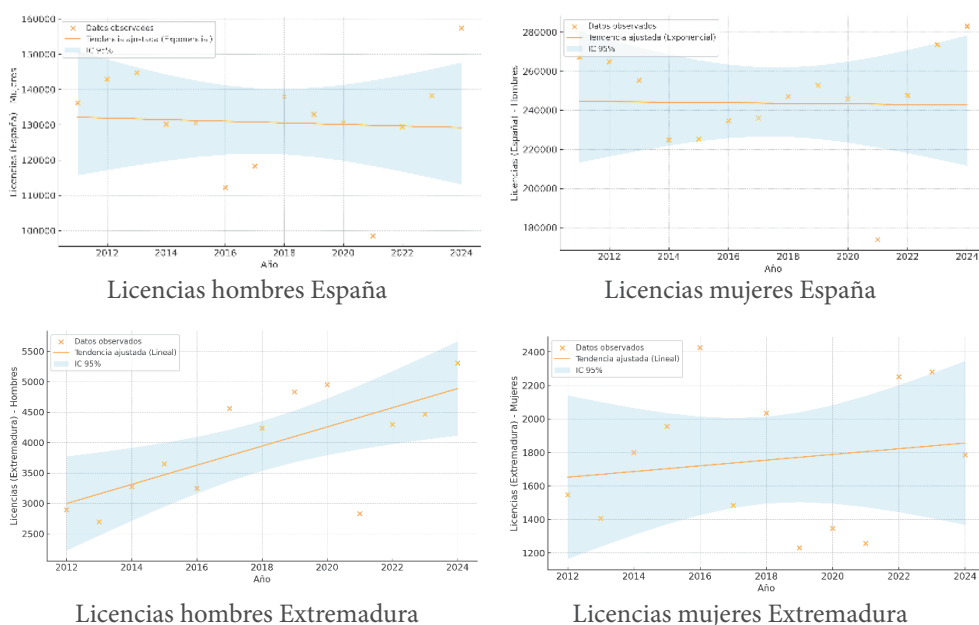
Una vez caracterizada esta distribución global y las diferencias por sexo, resulta necesario examinar si estos patrones se mantienen en el tiempo. Para ello, la Tabla 1 sintetiza los resultados del análisis de tendencia temporal aplicado a los principales indicadores federativos entre 2011 y 2024, mediante modelos lineales y exponenciales ajustados según el comportamiento de cada serie.

En el ámbito nacional, tanto las licencias masculinas como las femeninas se ajustan a un modelo exponencial sin significación estadística, lo que indica una situación de estabilidad y madurez estructural. En cambio, el contexto autonómico presenta un comportamiento diferenciado: las licencias masculinas en Extremadura muestran un crecimiento lineal significativo ($p < 0.01$, $R^2 = 0.43$), señalando un aumento sostenido de la participación, mientras que las licencias femeninas revelan una tendencia más suave y sin significación estadística, explicada por fluctuaciones interanuales.

Tabla 1. Evolución y tendencias de las licencias federativas de baloncesto en España y Extremadura.

Indicador	Años (N)	Modelo preferente	Ecuación ajustada	Pendiente	R ² ajustado	Dirección
Licencias Hombres (España)	14	Exponencial	$y = 7.95e+05 * e^{(-0.0006 \cdot \text{Año})}$	-0.0006 (tendencia relativa)	-83	↓
Licencias Mujeres (España) -	14	Exponencial	$y = 4.22e+06 * e^{(-0.0017 \cdot \text{Año})}$	-0.0017 (tendencia relativa)	-79	↓
Licencias Hombres (Extremadura)	13	Lineal	$y = -313970.615 + 157.538 \cdot \text{Año}$	157.538 (cambio anual)	43	↑
Licencias Mujeres (Extremadura)	13	Lineal	$y = -32597.044 + 17.022 \cdot \text{Año}$	17.022 (cambio anual)	-63	↑

La Figura 3 representa visualmente estas tendencias, mostrando la evolución del número de licencias masculinas y femeninas en España y en Extremadura, junto con los modelos de regresión que permiten interpretar la dirección y magnitud de los cambios observados.

**Figura 3.** Cambios en la participación federada en baloncesto por sexo y ámbito geográfico.

En conjunto, estas gráficas reflejan un panorama dual: estabilidad en el desarrollo nacional del baloncesto federado, tanto masculino como femenino, y un comportamiento más dinámico en el contexto regional, especialmente entre los hombres, posiblemente vinculado a políticas locales de promoción deportiva, variaciones en la estructura competitiva autonómica o iniciativas específicas de clubes y federaciones.

Ritmo de crecimiento

Una vez descritas las tendencias generales y las diferencias absolutas y relativas en el número de licencias federativas, resulta pertinente examinar no solo cuánto han variado estas cifras, sino también la intensidad con la que han crecido a lo largo del tiempo. Para ello se analiza el ritmo de crecimiento anual compuesto (CAGR) y se estudia si hombres y mujeres han evolucionado de forma paralela o si presentan dinámicas diferenciadas tanto a nivel nacional como autonómico.

Con este objetivo se ajustó un modelo lineal con interacción del tipo $Licencias = Año + Sexo + Año \times Sexo$, aplicado al periodo 2011-2024 en España y en Extremadura. Este análisis permite determinar si la pendiente de crecimiento, es decir, la velocidad con la que aumenta el número de licencias difiere entre sexos.

Los resultados muestran un patrón dual. A nivel nacional, la interacción $Año \times Sexo$ no es significativa ($p = 0.920$), lo que indica que hombres y mujeres han crecido al mismo ritmo, manteniendo una evolución paralela en el tiempo. Sin embargo, en Extremadura la situación es diferente: la interacción resulta significativa ($p = 0.026$), evidenciando que el crecimiento de las licencias masculinas es claramente superior al de las femeninas, coherente con lo observado en los análisis descriptivos previos. Así, mientras que el número de licencias masculinas muestra un incremento sostenido y lineal, las licencias femeninas presentan una evolución más irregular, sin una tendencia marcada.

La Figura 4 permite visualizar estas diferencias de manera comparada. En ambos paneles se representan los valores observados junto con las líneas de tendencia estimadas y sus intervalos de confianza del 95%. El panel izquierdo confirma la similitud de pendientes entre hombres y mujeres a nivel nacional, mientras que el panel derecho muestra con claridad cómo, en Extremadura, las líneas divergen progresivamente: los hombres presentan una pendiente positiva pronunciada, mientras que las mujeres muestran una trayectoria más estable y con mayor variabilidad interanual.

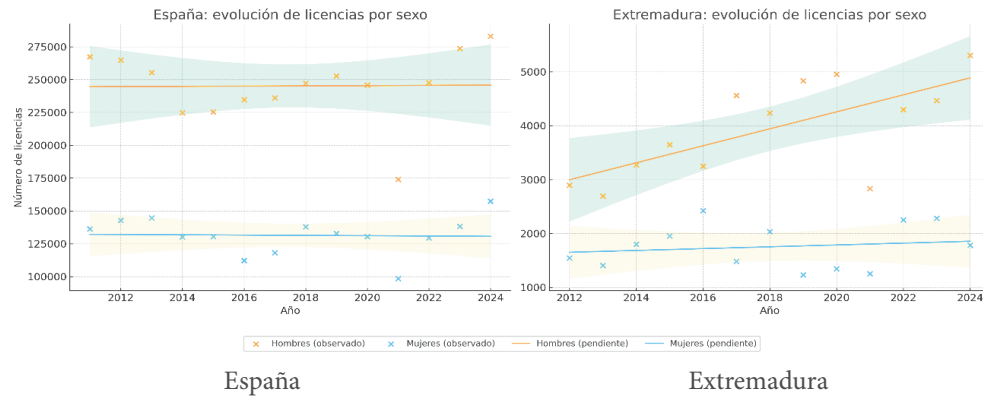


Figura 4. Evolución temporal del número de licencias federativas masculinas y femeninas en España y en la comunidad autónoma de Extremadura.

Estos resultados indican que el ritmo de crecimiento del baloncesto federado es homogéneo por sexo en España, pero marcadamente diferencial en el contexto autonómico, donde el aumento de la participación masculina ha sido más intenso y sostenido que el de la femenina durante el periodo 2011-2024. Esta divergencia puede explicarse por varios factores estructurales. Por un lado, la base competitiva masculina en Extremadura ha contado históricamente con un mayor número de clubes, equipos y categorías, lo que ha favorecido una expansión más rápida y sostenida. Por otro, las oscilaciones en la participación femenina parecen más sensibles a cambios en la oferta de clubes, en la continuidad de los proyectos formativos y en la disponibilidad de competiciones estables, elementos que afectan especialmente a territorios con menor densidad poblacional y menor volumen total de jugadoras federadas. Finalmente, la atracción de jugadoras hacia deportes con fuerte implantación regional, como voleibol o fútbol, podría contribuir a explicar la menor linealidad del crecimiento femenino, reflejando un ecosistema deportivo más competitivo y sujeto a variaciones interanuales.

Evolución DAN femeninas

Tras analizar la evolución de la participación federada, resulta imprescindible examinar también la progresión del baloncesto femenino en los niveles de mayor exigencia competitiva; por ello, esta subsección se centra en la evolución del número de Deportistas de Alto Nivel (DAN) femeninas durante el periodo 2011-2024.