

Mujer y Baloncesto

Coordinador:
Sergio J. Ibáñez Godoy

**Grupo de Optimización del Entrenamiento y Rendimiento Deportivo
GOERD
Universidad de Extremadura**



Cáceres 2024

Esta obra ha sido objeto de una doble evaluación, una interna llevada a cabo por el Consejo Asesor del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, y otra externa, efectuada por evaluadores independientes de reconocido prestigio en el campo temático de la misma.

© Sergio José Ibáñez Godoy
© Universidad de Extremadura

Edita:

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones.
Plaza de Caldereros, 2. 10071 Cáceres (España)
Tel. 927 257 041; Fax 927 257 046
publicac@unex.es
<http://publicauex.unex.es/>

ISSN: 2990-1715
ISBN: 978-84-9127-301-1

Depósito Legal: CC-000257-2024

Impreso en España – *Printed in Spain*
Impresión: Antonio Román Galán

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Este libro ha sido parcialmente subvencionado por la ayuda para “Redes de Investigación en Ciencias del Deporte” para el año 2024 del Consejo Superior de Deportes del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
Prólogo	11
<i>Maite Fuentes Azpiroz y Sebastián Feu Molina</i>	
Capítulo 1.	
La mujer y la investigación sobre baloncesto	15
<i>Sergio José Ibáñez y Pablo López</i>	
Capítulo 2.	
Participação de mulheres em cargos de liderança no basquetebol	33
<i>Alexandra Folle y Mariana Klauck Beirith</i>	
Capítulo 3.	
Basquetebol como visão de mundo de uma pesquisadora	45
<i>Larissa Fernanda Porto Maciel</i>	
Capítulo 4.	
O que aprendemos investigando a participação de mulheres atletas e treinadoras no basquetebol brasileiro?	57
<i>Larissa Galatti, Carine Collet, Yura Sato, Paula Korsakas, Thatiana Freire</i>	
Capítulo 5.	
Rompiendo el tablero: la realidad de las mujeres entrenadoras en Extremadura	73
<i>Almudena Martínez Sánchez y Amalia Campos Redondo</i>	
Capítulo 6.	
“E não é falta de interesse?” Barreiras enfrentadas por mulheres para se tornarem treinadoras	89
<i>Hanele Ribeiro Covre, Gabriel Borel Delarmelina, Larissa Rafaela Galatti, Carine Collet y Mariana Zuaneti Martins</i>	

Capítulo 7.

Treinadora em foco: monitoramento das variáveis pedagógicas e cargas externas no basquetebol feminino de formação 113

*Lívia Costa dos Reis Souza; Anna Júlia Santiago Nocelli;
Dilson Borges Ribeiro Junior*

Capítulo 8.

Juegas como una niña: una interpretación del abandono en baloncesto 131

Amalia Campos Redondo y Almudena Martínez Sánchez

Capítulo 9.

Ser treinadora de basquetebol: caminhos e desafios 147

Martina Burch, Carine Collet, Larissa Galatti e Yura Sato

Capítulo 10.

Conseguir eficacia colectiva en equipos de baloncesto.

Una aproximación desde la experiencia como entrenadora 163

María Isabel Piñar López

Capítulo 11.

Mulheres negras no basquetebol: reflexões interseccionais sobre árbitras, treinadoras e atletas a partir do contexto brasileiro 175

*Ana Karla Rodrigues Pereira; Giovanna Germano;
Bartira Palma; Larissa Rafaela Galatti*

PRÓLOGO

Maite Fuentes Azpiroz y Sebastian Feu Molina

Universidad del País Vasco, Universidad de Extremadura
maite.fuentes@ehu.eus

Cuando James Naismith, a finales del siglo XIX, desarrolló el apasionante juego del baloncesto, lo hizo pensando en que su práctica aportaba un valor educativo y formativo a sus alumnos. El hecho de que los primeros jugadores fueran única y exclusivamente chicos, no quiere decir que fuera un deporte creado ad hoc para ellos, sino que la estructura académica de la época segregaba al alumnado en las clases de educación física. Y dada la importancia que daba la formación universitaria americana a la actividad física y al deporte, la práctica del baloncesto se extendió al ámbito femenino poco tiempo después.

Sin embargo, en la historia del baloncesto, la participación de las mujeres ya sea como jugadoras, entrenadoras o gestoras, ha estado marcada por desafíos particulares que reflejan las desigualdades de género existentes en nuestra sociedad. Este prólogo, además de servir de presentación del contenido de este libro, pretende ser un puente hacia la reflexión sobre estas realidades, destacando los problemas, las barreras y, sobre todo, las oportunidades que aún debemos explorar para asegurar la equidad en el ámbito del baloncesto.

La investigación para generar conocimiento con la finalidad de mejorar la eficacia y eficiencia en deporte no está exenta de estas desigualdades. Tradicionalmente los resultados de la investigación en el baloncesto de hombres se han extrapolado a las mujeres siendo menor la investigación específica sobre el baloncesto femenino. Sin embargo, el entrenamiento especializado en el baloncesto femenino es esencial para maximizar el desarrollo de las jugadoras y optimizar el entrenamiento y el rendimiento deportivo. Las características físicas y biomecánicas del cuerpo femenino requieren enfoques específicos en áreas como la prevención de lesiones y el acondicionamiento físico, debiendo considerar en los entrenamientos las diferencias en el ritmo de desarrollo físico y los aspectos necesarios para optimizar el desarrollo de la fuerza muscular. Por otro lado, se requiere de estrategias específicas para fortalecer aspectos técnicos-tácticos de habilidades como el tiro, el manejo del balón y la defensa. Además,

es fundamental realizar análisis específicos de los indicadores de rendimiento, así como del ajuste de la carga en los entrenamientos y la competición del baloncesto femenino en las diversas categorías.

Es una realidad que la brecha en la investigación en baloncesto centrada en la mujer, así como en la investigación sobre el baloncesto, ya sea masculino o femenino, realizada por mujeres es minoritaria con respecto a los hombres. Todo esto nos presenta una visión sesgada de nuestro deporte desde la ciencia y limita la eficiencia en el entrenamiento del baloncesto femenino.

En este libro que a continuación presentamos, los capítulos uno, tres, cuatro y siete, se adentran en el estado de la cuestión sobre la investigación sobre baloncesto y la mujer, y se presenta el baloncesto desde la perspectiva de numerosas investigadoras.

La ciencia, tradicionalmente, ha estado orientada a resolver los problemas del deporte desde la perspectiva del deporte masculino. A pesar de esto, el baloncesto no sólo debe analizarse desde la perspectiva de lo que ha aportado la ciencia para mejorar el entrenamiento en la mujer. El baloncesto femenino, como la sociedad, no está exento de problemas sociales y de igualdad, siendo necesario profundizar en este aspecto. Las mujeres como parte importante del contexto deportivo han sufrido desigualdades, bien sea como jugadoras, entrenadoras, preparadoras físicas y gestoras del deporte, o en otras profesionales vinculadas al deporte.

Las jugadoras de baloncesto se han enfrentado históricamente a una lucha permanente por el reconocimiento, la visibilidad y un trato más igualitario en la práctica de su deporte. El camino hacia la profesionalización de las deportistas no está exento de dificultades. El baloncesto femenino en las etapas de formación se encuentra con una falta de recursos, instalaciones adecuadas, equipamientos, así como de entrenadores formados para atender a las necesidades específicas para entrenar a mujeres de forma eficaz.

En el ámbito profesional las dificultades y diferencias con respecto al baloncesto masculino son aún más patentes. Las jugadoras cuentan con menos recursos, con salarios significativamente más bajos que los de los hombres, menores oportunidades de patrocinio y escasa cobertura en los medios de comunicación. Además, llegado el momento, tienen enormes dificultades para conjugar la maternidad con el mantenimiento de sus contratos profesionales y con la readaptación necesaria para reincorporarse a los entrenamientos y la competición tras el parto. No obstante, y a pesar de la falta de recursos, las jugadoras mantienen su pasión por jugar al baloncesto, mostrando una resiliencia admirable. Sin embargo, esta situación no es justa. Las

instituciones y la sociedad no deben quedar impasibles a toda esta problemática. La falta de recursos y visibilidad, además de poder desmotivar, limitan la visibilidad del baloncesto femenino, dificultando la captación de nuevos talentos y el crecimiento del deporte, perjudicando así las legítimas aspiraciones de las futuras generaciones para hacer de su deporte una carrera profesional. Para abordar estas cuestiones en los capítulos ocho y once se profundiza en los aspectos sociales que han perpetuado la desigualdad para las mujeres en el deporte.

En la profesión de entrenadora, las mujeres que aspiran a dirigir equipos de baloncesto se enfrentan a desafíos igualmente significativos. Aunque el conocimiento y las habilidades como entrenador/a no tienen género, los banquillos suelen estar ocupados mayoritariamente por hombres, tanto en las ligas masculinas como femeninas. Esta circunstancia no contribuye a romper el techo de cristal que tienen las mujeres para dirigir equipos de alto nivel, lo que se traduce en una menor cantidad de oportunidades para las entrenadoras, que deben superar prejuicios y demostrar constantemente sus capacidades para ocupar estos puestos. Por otro lado, el acceso a entrenar equipos y la valoración deportiva y social de su labor debería realizarse en condiciones de igualdad con sus colegas hombres, sin embargo, la presión suele ser mayor para las entrenadoras.

A pesar de esto, en las categorías de formación y deporte amateur cada vez más entrenadoras están logrando hacerse un puesto para entrenar tanto en equipos de mujeres como de hombres, demostrando que la diversidad en el liderazgo deportivo no solo es necesaria, sino también beneficiosa para el desarrollo integral de los equipos, ya que tienen los conocimientos y competencias necesarios para desarrollar con éxito su labor. En los capítulos cinco, seis, y nueve se tratan específicamente las dificultades, retos y desafíos de las entrenadoras. Y para profundizar más sobre este tema, en el capítulo diez, se presenta la visión de una entrenadora para lograr la eficiencia colectiva en el baloncesto desde su experiencia y formación científica.

Siguiendo, con el análisis de los y las protagonistas del baloncesto, la situación no mejora en las esferas de dirección y gestión deportiva. Pese a que en los últimos años ha habido avances en la inclusión de mujeres en roles administrativos dentro de federaciones y clubes, su representación sigue siendo limitada. La toma de decisiones estratégicas, la planificación de ligas y el desarrollo de políticas deportivas en gran medida ha sido liderada por hombres. Esta circunstancia excluye la perspectiva de las mujeres sobre su deporte y limita la capacidad de influir en políticas que podrían impulsar el baloncesto femenino. Una presencia de mujeres no equitativa en los puestos de gestión dificulta la eliminación de desigualdades en el deporte, perpetuando el problema generación tras generación. Y este tema se aborda en el

capítulo dos, donde se profundiza en la temática de la participación de las mujeres en cargos de liderazgo.

El baloncesto, como cualquier deporte, tiene el poder de mejorar la vida de las personas, pero para que ese potencial se desarrolle plenamente, es necesario que nuestro deporte sea inclusivo, justo y accesible para todos, independientemente de su género.

Este libro nos invita a reflexionar sobre el papel de las mujeres en el baloncesto. Es necesario reconocer las barreras que encuentran en su camino para poder trabajar todas y todos juntos para derribarlas. En este proceso, es esencial que todos los actores, gobiernos, instituciones deportivas, medios de comunicación y la sociedad en general, asuman su responsabilidad en la construcción de un baloncesto más igualitario. Cuando las mujeres tienen las mismas oportunidades, no solo gana el baloncesto, gana la sociedad entera. Este prólogo es un homenaje a las mujeres que, desde el parqué, los banquillos, las oficinas, los medios de comunicación están transformando el baloncesto.

CAPÍTULO 1

LA MUJER Y LA INVESTIGACIÓN SOBRE BALONCESTO

Sergio José Ibáñez y Pablo López-Sierra
Universidad de Extremadura
sibanez@unex.es

INTRODUCCIÓN

La participación de las mujeres en la investigación científica ha demostrado ser un factor crucial para enriquecer la diversidad de perspectivas y aumentar la calidad y el impacto de los avances en el conocimiento. La inclusión de mujeres investigadoras no solo contribuirá a reducir los sesgos históricos en el contenido y las metodologías científicas, sino que también fomentará enfoques más integrales y diversos en múltiples disciplinas. Sin embargo, la representación femenina en el ámbito académico sigue siendo desigual, especialmente en áreas tradicionalmente dominadas por hombres, como las Ciencias del Deporte.

El deporte no solo es un fenómeno global, sino también una herramienta clave para el desarrollo humano, la equidad y la inclusión. A pesar de su importancia, estudios recientes indican que las mujeres están infrarrepresentadas en la producción científica de este campo, lo que limita la posibilidad de desarrollar enfoques más equitativos e inclusivos en la práctica y la investigación deportiva (Garai et al., 2018; Antúnez et al., 2021). En el contexto de las Ciencias del Deporte, la participación de las mujeres como investigadoras y líderes académicas será particularmente relevante debido al impacto social y cultural de esta disciplina.

La transmisión del conocimiento científico en el ámbito del baloncesto se lleva a cabo a través de diversos formatos que abarcan tanto el plano académico como el divulgativo, permitiendo llegar a públicos especializados y generales (Ibáñez, García-Rubio, Antúnez, & Feu, 2019). En el ámbito académico, destacan las producciones como los Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster, las Tesis de Máster y, especialmente, las Tesis Doctorales, que representan la máxima expresión del rigor y la profundidad

investigativa. Estas obras contribuyen a ampliar las fronteras del conocimiento y sirven de referencia para futuros estudios en la disciplina. Por otro lado, en el plano divulgativo, los resultados de estas investigaciones se comunican mediante canales más accesibles, como presentaciones en congresos especializados, artículos científicos publicados en revistas académicas de impacto y libros técnicos, que facilitan la transferencia de los avances científicos a entrenadores, atletas, gestores y la comunidad interesada en el baloncesto. Esta combinación de formatos asegura una difusión amplia y efectiva del conocimiento generado, adaptándose a las necesidades.

A nivel divulgativo, en el contexto del baloncesto, la existencia del Congreso Ibérico-Iberoamericano de Baloncesto permite una difusión científica de los resultados de investigación específicos de esta modalidad deportiva. En sus últimas ediciones se ha hecho ya una tradición la celebración de una mesa redonda específica sobre mujer y baloncesto, donde se abordan problemas concretos de las mujeres en este contexto. Además, son ya varias ponentes mujeres invitadas a impartir una ponencia plenaria, ayudando a visibilizar el papel de la mujer. En el año 2024 se celebró en Cáceres el I Seminario Internacional sobre Mujer y Baloncesto con la participación exclusiva de mujeres que, a través de mesas redondas y clases maestras abordaron diferentes temáticas que afectan a la mujer como: El desarrollo de una mujer entrenadora; Mujeres que juegan y estudian. ¿Utopía o realidad?; Mujeres que investigan sobre baloncesto; Mujeres que entrenan a hombres y a mujeres. Diferencias y similitudes.

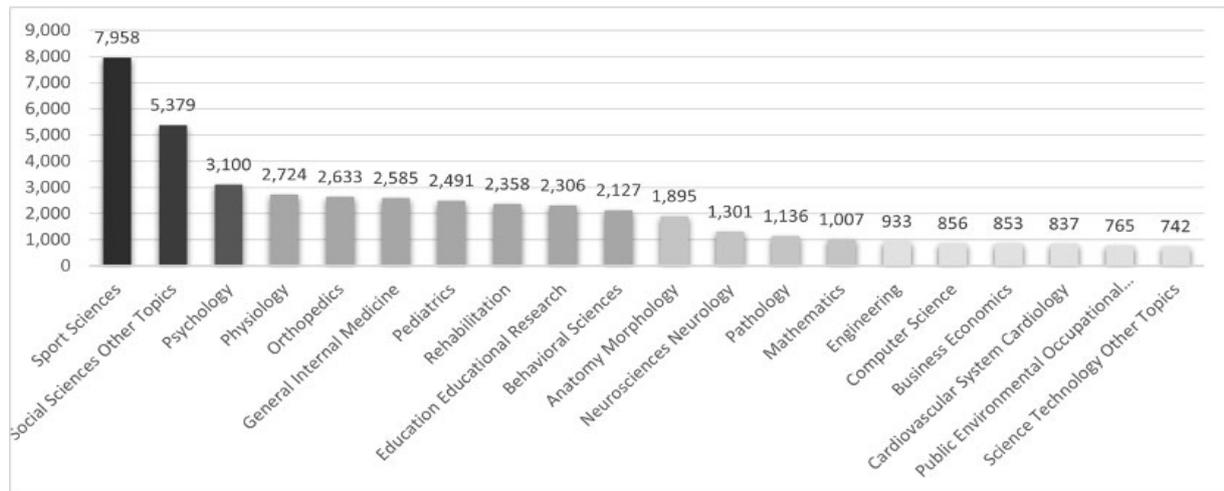
En la investigación sobre baloncesto, la producción académica muestra una brecha de género significativa en términos de autoría (Ibáñez et al., 2021) y dirección de Tesis Doctorales, lo que evidencia la necesidad de promover medidas que fomenten una mayor representación femenina en este campo. El baloncesto es un deporte de alta relevancia tanto a nivel competitivo como social, la contribución de las mujeres a la investigación resulta fundamental para abordar cuestiones relacionadas con la equidad de género, la inclusión y el desarrollo deportivo sostenible.

IMPACTO DE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE BALONCESTO.

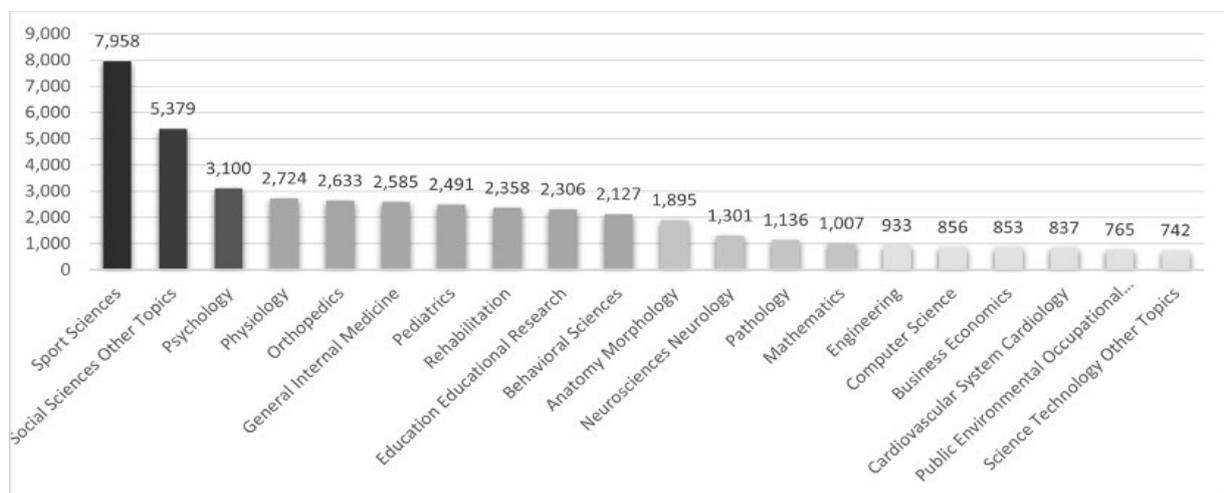
Para examinar el impacto de la participación femenina en la investigación científica sobre baloncesto se realizaron dos búsquedas en la base de datos de referencia de indexación de la producción científica, Web of Science, WoS. Para ello, se incluyeron en los apartados de búsqueda los términos “Basketball” And (“Female” or “Wom*n”) en el campo del título. Se hizo la misma búsqueda para los artículos masculinos, “Basketball” And (“Male” or “M*n”). Posteriormente se refinó la búsqueda incluyendo el término “Spain” en el campo dirección para conocer la realidad de la producción científica realizada en España.

La búsqueda de artículos destinados a investigar el baloncesto masculino ha dado como resultado un total de 13760 investigaciones publicadas en revistas de alto impacto, mientras que el resultado de artículos femeninos es significativamente menor, un total de 1079 artículos. Del total de los 14839 artículos hallados en la búsqueda, solo un 8% han investigado baloncesto femenino. La literatura científica sobre baloncesto femenino aún es limitada y se centra en parámetros de rendimiento, lo que resalta la necesidad de investigaciones específicas en este ámbito para mejorar la individualización del entrenamiento y la competición (Reina et al., 2020). A pesar del aumento exponencial de artículos publicados en baloncesto femenino en los últimos años, resulta muy complicado igualar el porcentaje con el baloncesto masculino en los últimos años porque también han aumentado sus investigaciones de manera exponencial. Esto conlleva cierto riesgo, pues puede que se hagan investigaciones redundantes en baloncesto masculino o que aporten poca novedad al campo científico, empleando fondos económicos que se podrían utilizar para investigar en baloncesto femenino, teniendo en cuenta que los entrenadores y las entrenadoras demandan estudios específicos en baloncesto femenino, pues, por ejemplo, es de sobra conocido que las demandas físicas del baloncesto femenino difieren de las del baloncesto masculino.

La Figura 1 muestra los resultados obtenidos del número de artículos clasificados en las áreas científicas, en los que se aprecia la existencia de más estudios sobre baloncesto masculino y femenino. Se muestran las 20 áreas que recaban más artículos, indicando el nombre del área y el número de artículos de cada área. La figura se acompaña de un degradado de color que permite detectar de manera más sencilla la cantidad de artículos que hay en cada área representada.



(A) Baloncesto masculino



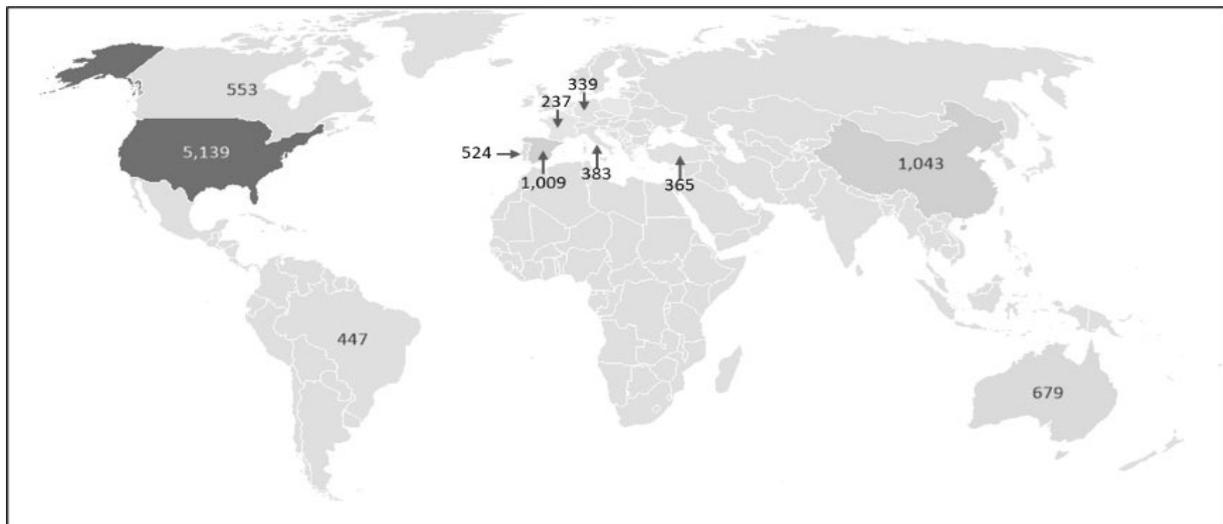
(B) Baloncesto femenino

Figura 1. Áreas con mayor número de publicaciones de baloncesto masculino (A) y femenino (B) a nivel mundial.

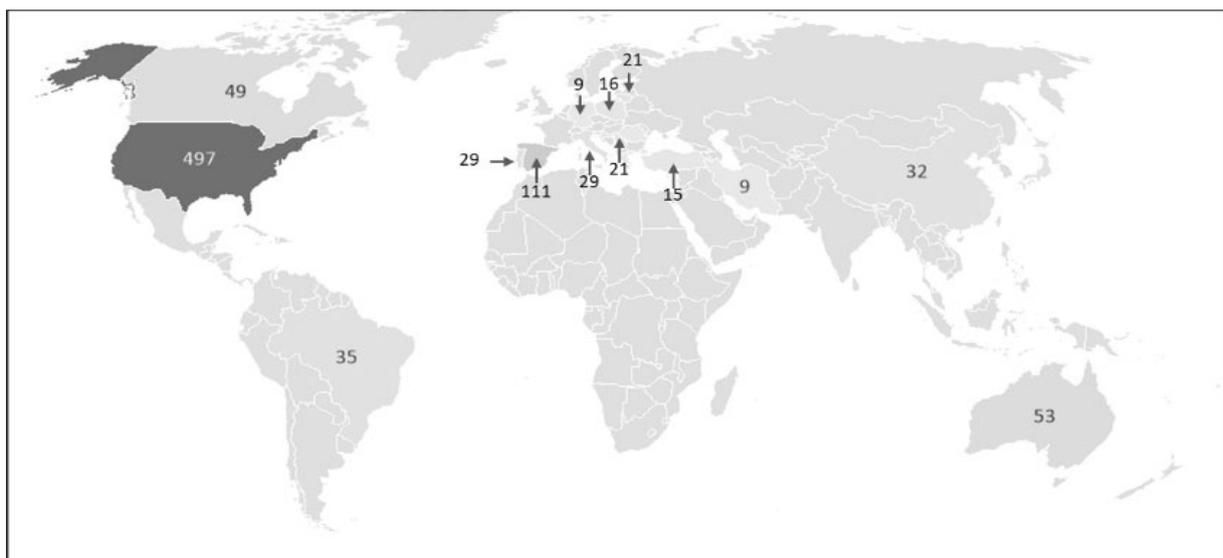
Los datos obtenidos revelan que los estudios publicados sobre baloncesto masculino a nivel mundial corresponden a áreas que representan eminentemente a las Ciencias del Deporte (58%), con un amplio margen sobre otras áreas también con gran importancia como las Ciencias Sociales (39%) y la Psicología (23%). Cabe destacar que una revista científica puede pertenecer a varias áreas, de ahí que el porcentaje derivado de la suma de todas las áreas sea mayor al 100% en este caso. En baloncesto femenino, también domina el área de las Ciencias del Deporte (53%), pero hay una mayor diversidad, con una representación más significativa en áreas como Educación e Investigación Educativa (21%) y áreas específicas destinadas a estudios de perspectiva de género. Paul et al. (2022) identificaron un sesgo significativo en la investigación médica y deportiva hacia los hombres, lo que refuerza las desigualdades

de género en la investigación científica, incluido el baloncesto. Esos resultados se ratifican en este estudio, al identificar áreas de investigación que sólo aparecen en mujeres.

Es necesario conocer los países que potencialmente publican en cada uno de los tópicos analizados en el mundo, para establecer sinergias entre grupos de investigación que permiten potenciar la ciencia a partir de la optimización de los recursos económicos, materiales y humanos de los que disponen los centros (Figura 2).



(A) Baloncesto masculino



(B) Baloncesto femenino

Figura 2. Países más relevantes en la producción científica sobre baloncesto masculino (A) y femenino (B).

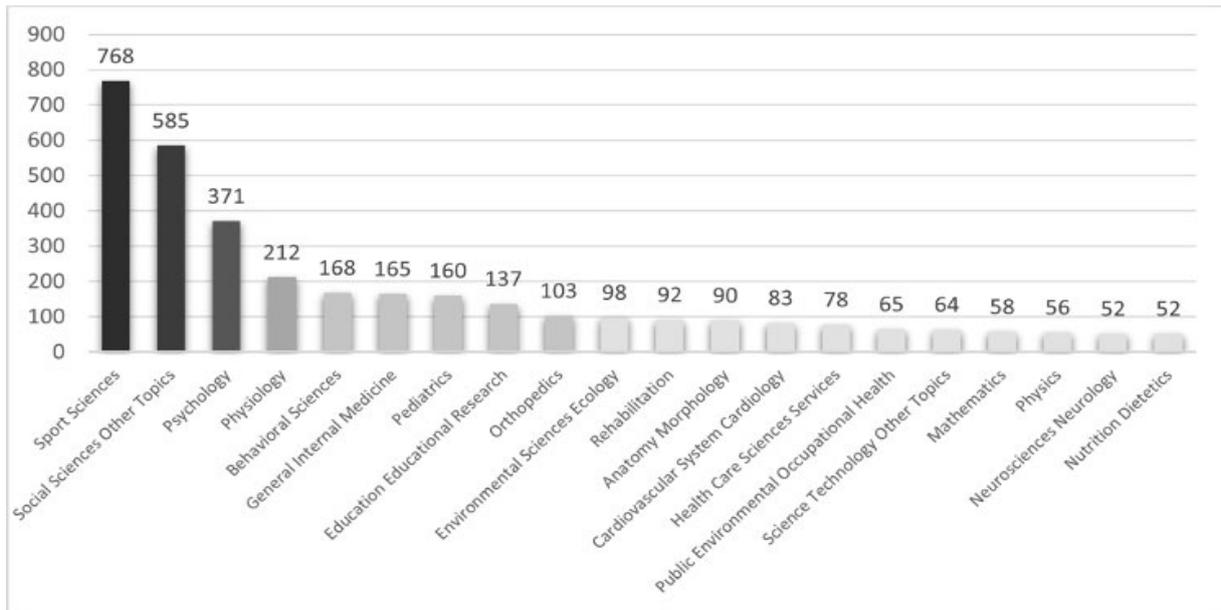
Los resultados ponen de manifiesto que no son los mismos países los que publican en baloncesto masculino y femenino. En baloncesto masculino, los principales países que publican son Estados Unidos (37%), China (10%) y España (7%). Sin embargo, esto no coincide con los países que figuran entre los que más publican en el baloncesto femenino, aunque se mantienen dos de estos países (Estados Unidos con un 46% de las publicaciones, y España con un 10%). Estos resultados arrojan países en los que sí que existe un sesgo en las investigaciones en función del género. China pasa de tener un 10% de publicaciones mundiales en hombres, a solo un 3% de publicaciones en mujeres. Analizando solo las publicaciones de este país, sus artículos de investigación son en un 97% de hombres, encontrando solo un 3% de investigaciones con mujeres. Alemania, Polonia y Países Bajos también destacan por su gran desigualdad en las publicaciones a favor de los hombres. Lo opuesto ocurre en países como Canadá, Croacia o Lituania, los cuales tienen un porcentaje de publicación mundial mejores en mujeres que en hombres, aunque el número de contribuciones dentro del país sigue siendo mayor en hombres.

El aumento de la participación de las mujeres en deportes tradicionalmente dominados por hombres como el baloncesto aún enfrenta barreras relacionadas con la percepción social y los roles de género, lo que impacta su visibilidad y apoyo institucional (Shakib & Dunbar, 2002). En países más liberales, en los que la mujer comienza a tener un papel equitativo en la sociedad, la investigación sobre baloncesto femenino es más relevante (Canadá, Croacia o Lituania), frente a los países en los que aún se relega a la mujer a un papel secundario (China). Estos patrones de comportamiento en la investigación deben ser modificables en el futuro, al igual que el incremento de la participación de mujeres en deportes tradicionalmente masculinos para fomentar la educación de equidad de género en el deporte.

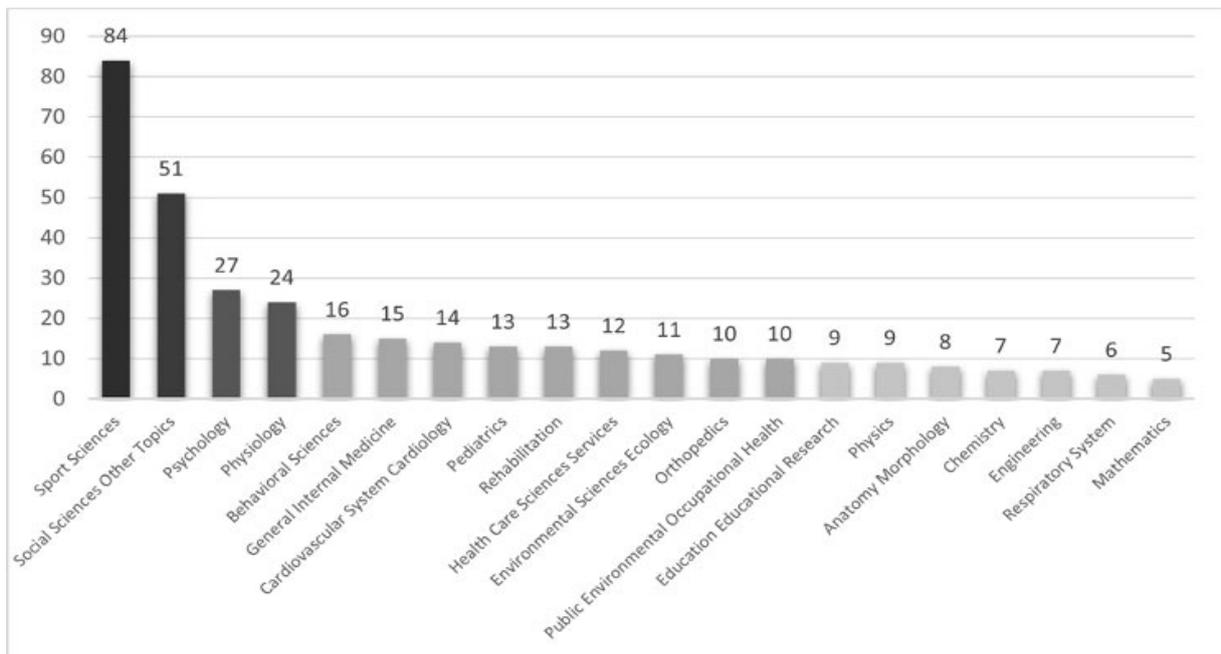
España es uno de los países líderes en producción científica en baloncesto masculino y femenino, manteniéndose entre los tres países con mayor número de artículos publicados en ambos sexos. A partir de estos resultados se analizó la distribución de estos trabajos en función de las áreas y las universidades que los publican. En la Figura 3 se pueden visualizar las áreas en las que se encuentra una mayor producción científica en ambos sexos.

El primer dato que resulta interesante es que las seis primeras áreas con mayor producción científica en España son idénticas en cuanto a porcentaje de publicaciones y orden tanto en baloncesto masculino como femenino. Estas áreas son Ciencias del Deporte (75%), Ciencias Sociales (50%), Psicología (30%), Fisiología (21%),

Ciencias del Comportamiento (16%) y Medicina Interna General (14%). El resto de las áreas, aunque con una distribución proporcional diferente, son prácticamente las mismas en ambos sexos, manteniendo el mismo número de áreas en cada tipología de ciencias (ciencias médicas, ciencias de la salud e ingenierías). La distribución de la producción científica a nivel mundial era relativamente similar en los países con mayor producción, variando los países conforme disminuían los artículos publicados.



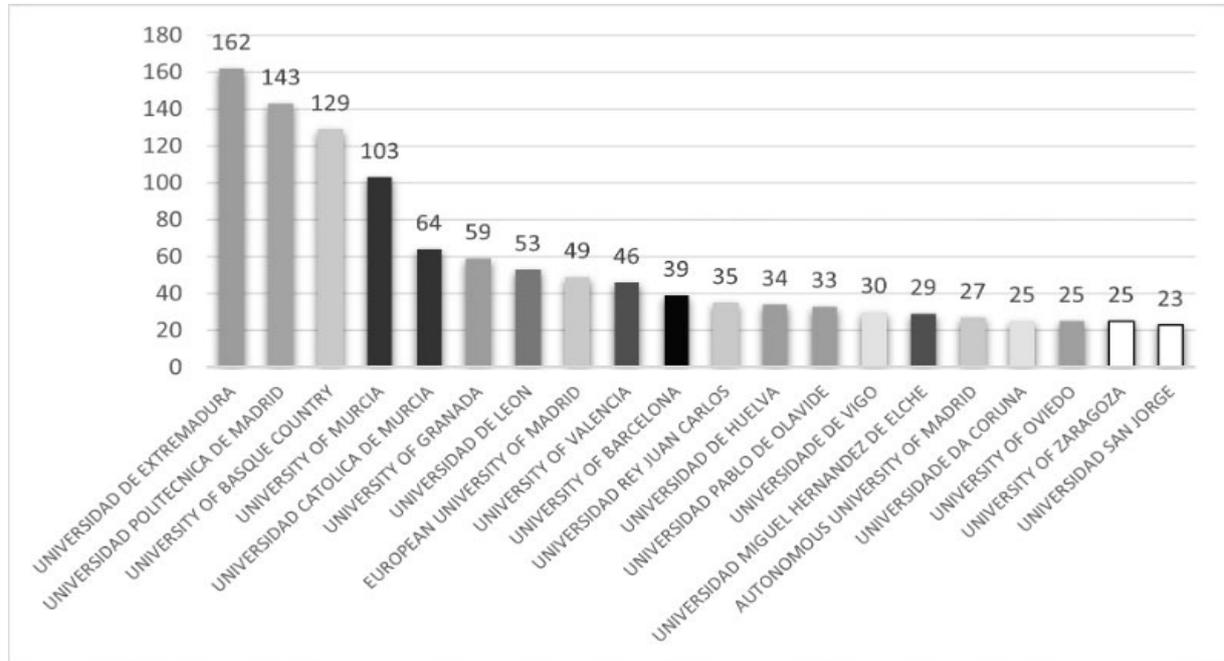
(A) Baloncesto masculino



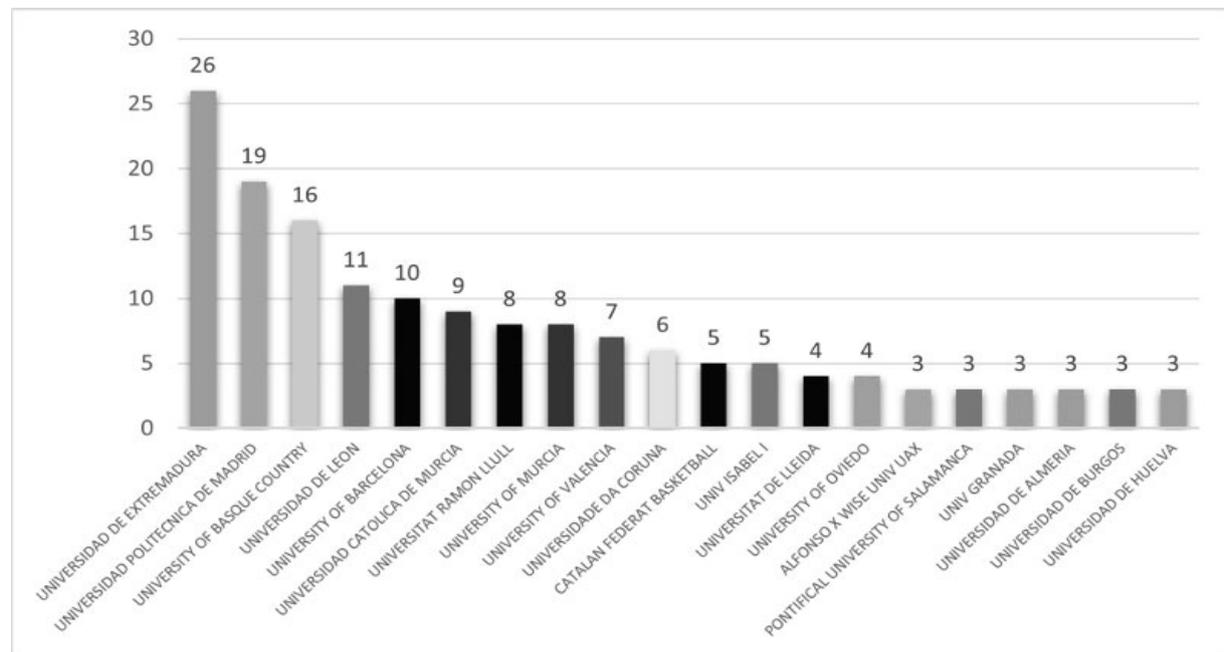
(B) Baloncesto femenino

Figura 3. Distribución de las publicaciones por área en baloncesto masculino (A) y femenino (B) en España.

En la Figura 4 se pueden visualizar los resultados del análisis realizado dentro de España teniendo en cuenta la filiación de la Universidad que lidera la investigación. En nuestro país existe una estabilidad en las universidades que lideran las publicaciones científicas sobre baloncesto, siendo las mismas en ambos géneros: Universidad de



(A) Baloncesto masculino



(A) Baloncesto masculino

Figura 4. Distribución de las publicaciones totales en España por afiliaciones en baloncesto masculino (A) y femenino (B).

Extremadura, Universidad Politécnica de Madrid y Universidad del País Vasco. Las universidades que las prosiguen difieren en función de los sexos. Algunas como la Universidad Católica de Murcia y la Universidad de Valencia se mantienen estables en la producción a nivel porcentual, mientras que otras universidades publican artículos con mayor proporción en uno de los dos sexos. Mientras que las universidades de Granada, Universidad Europea de Madrid y Rey Juan Carlos publican eminentemente en baloncesto masculino, apareciendo la sexta, octava y onceava en producción científica en baloncesto masculino respectivamente, no aparecen en el ranking de las veinte universidades que más publican en baloncesto femenino, figurando dentro de este las número 26, 36 y 41.

En baloncesto femenino destacan las universidades de León (4^a) y Barcelona (5^a), que a diferencia de las que destacan sólo en baloncesto masculino, estas también figuran dentro de las diez universidades que más publican en baloncesto masculino (octava y décima respectivamente).

Analizando con mayor profundidad la tipología de las afiliaciones españolas que publican dentro de cada sexo, llama la atención que el ranking de filiaciones que investigan en baloncesto masculino lo lideran exclusivamente universidades, mientras que en el ranking femenino también aparecen entidades como la Federación Catalana de Baloncesto, con un 5% de las contribuciones en baloncesto femenino. Otro dato llamativo es que, de las universidades que sólo aparecen entre las 20 universidades que más publican en baloncesto femenino, la gran mayoría son universidades privadas (la Universidad Ramón Llull, Isabel I de Castilla, Alfonso X el Sabio y la Universidad Pontificia). De estas universidades, si además se incluyen las públicas que también sólo aparecen entre las que más publican en el sexo femenino, se visualiza que casi todas las entidades pertenecen a la parte del norte de España (seis de las ocho universidades que solo publican en baloncesto femenino), siendo una de las dos restantes de Madrid y solo una del sur de España (Universidad de Almería).

Los recursos financieros y el entorno de investigación tienen una relación positiva significativa con la producción de investigaciones, lo que demuestra que las universidades que asignan más fondos y mejoran su infraestructura de investigación pueden lograr mayores niveles de productividad científica (Reed et al., 2007). Los recursos financieros pueden mejorar la producción de investigación, especialmente en instituciones ya reconocidas por su prestigio académico (Cattaneo et al., 2016). Las universidades con mayores dotaciones económicas tienen una ventaja significativa en la producción de investigaciones científicas debido a su capacidad para invertir en infraestructura avanzada, contratación de personal académico de alto nivel, y acceso a recursos tecnológicos y bibliográficos de primer orden. Estas instituciones pueden financiar proyectos de investigación a gran escala, atraer investigadores

altamente capacitados con salarios competitivos, y proporcionar becas para fomentar el desarrollo académico, lo que a menudo resulta en una producción científica más prolífica y de mayor impacto.

Si se analizan todas las universidades que se encuentran entre las veinte que más publican, más de la mitad se encuentran en el norte de España, que, si se suman a las de la parte central de España, encontramos que casi un 75% de las universidades que más publican en baloncesto femenino pertenecen a la zona norte-centro del país. Resulta interesante conocer a qué se debe este sesgo tan llamativo que existe en el país, si se debe a cuestiones políticas, sociales, deportivas o de otro ende, y sería interesante estudiar cómo revertir la situación en la parte sur de España. La brecha económica entre el norte y el sur, y la percepción de barreras sociales y económicas limita la participación femenina en baloncesto. Esta evidencia se traslada al ámbito de la investigación sobre este deporte y puesta de manifiesto en estos resultados. Para reducir las diferencias sociales y culturales entre las zonas de España es necesario ambientes inclusivos y accesibles para el desarrollo de este deporte (Elson & Evans, 2012).

Este sesgo tan significativo se visualiza en la Figura 5, donde se comparan las publicaciones totales de las universidades que más contribuyen con artículos científicos tanto en baloncesto masculino como femenino. Se perciben las Universidades donde se genera producción científica con menos sesgo, aunque siempre se publica más en baloncesto masculino que femenino. Las universidades que solo publican en masculino son la Universidad de Granada y Universidad Europea de Madrid y aquellas que solo publican sobre baloncesto femenino son la Universidad Ramón Llull y Universidad da Coruña.

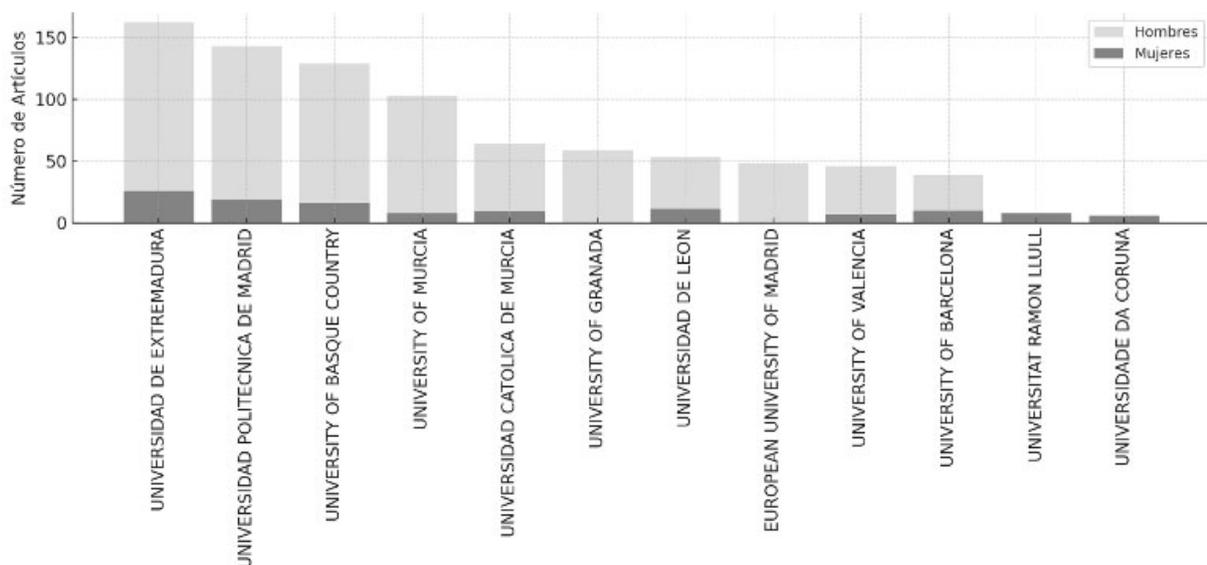


Figura 5. Comparativa de las publicaciones en baloncesto masculino y femenino dentro de cada afiliación.

LA INTERVENCIÓN DE LA MUJER EN LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA SOBRE BALONCESTO EN ESPAÑA

El máximo nivel de investigación académica se alcanza a través de la realización de una Tesis Doctoral, considerada como el trabajo académico de mayor profundidad y rigor. Su objetivo principal es generar nuevo conocimiento científico en un ámbito específico, a la vez que se forma a nuevos investigadores capaces de aplicar el método científico de manera autónoma, obteniendo así el grado de Doctor. En este proceso, los doctorandos identifican un problema de investigación relevante, cuya resolución debe contribuir al avance del conocimiento en su campo.

En el ámbito de las Ciencias del Deporte, estas investigaciones abordan diversas modalidades deportivas, como el baloncesto, integrando enfoques teóricos y prácticos que enriquecen tanto la comprensión conceptual como la aplicación en el campo deportivo. Analizar lo investigado a través de estas Tesis es esencial para establecer el estado del arte en una disciplina o deporte específico, permitiendo identificar áreas de conocimiento consolidadas y lagunas por explorar.

En el caso del baloncesto, existen estudios que han sistematizado la producción de Tesis Doctorales en esta área. Por ejemplo, Ibáñez (2012) analiza las Tesis defendidas entre 1988 y 2012, destacando el incremento en la cantidad de investigaciones en este período. Más recientemente, Ibáñez et al. (2021) evaluaron la evolución de la producción académica sobre este deporte, evidenciando un crecimiento sostenido tanto en volumen como en diversidad temática. Estos trabajos subrayan la importancia de las Tesis Doctorales como indicadores del avance del conocimiento en el baloncesto y su relevancia en el ámbito de las Ciencias del Deporte.

La investigación académica en el deporte del baloncesto es crucial para el desarrollo y la mejora continua de este deporte. A través de estudios rigurosos, se pueden identificar nuevas estrategias de entrenamiento, mejorar las técnicas de juego y optimizar el rendimiento de los jugadores. Además, la investigación permite abordar aspectos relacionados con la salud y la prevención de lesiones, lo cual es fundamental para la longevidad de la carrera de los jugadores. La importancia de esta investigación radica en su capacidad para generar conocimiento profundo y aplicable que beneficie tanto a entrenadores, jugadores y aficionados como a la comunidad científica en general. La realización de un trabajo académico de gran envergadura, como es la Tesis Doctoral, aporta originalidad y relevancia al campo del baloncesto, consolidándose como una fuente de referencia para futuras investigaciones, donde

se profundiza en un tema específico con un enfoque metodológico riguroso y se contribuye significativamente al cuerpo de conocimiento existente en el campo del baloncesto.

En España, el sistema de registro de Tesis Doctorales se gestiona a través de la base de datos del Gobierno de España conocida como TESEO. Se trata de un sistema que centraliza y organiza la información sobre las investigaciones de doctorado realizadas en las universidades del país. Esta plataforma permite la consulta y el acceso a las Tesis Doctorales defendidas en las universidades españolas, proporcionando información detallada sobre cada una de ellas. Esta herramienta es muy útil porque permite la visibilización y difusión del conocimiento académico generado, facilitando su acceso a investigadores, instituciones y público en general (Antúnez et al., 2021). Además, garantiza la transparencia del proceso académico y permite el seguimiento de la producción investigadora en distintas áreas del saber. A través de este sistema, se asegura que las Tesis Doctorales sean reconocidas y validadas oficialmente, lo que contribuye a fortalecer la calidad y el prestigio de la investigación académica española.

En baloncesto han sido varios los investigadores que han empleado esta base de datos para conocer el estado de la producción académica sobre baloncesto (Ibáñez, 2012; Ibáñez & García, 2016; Ibáñez & Feu, 2021). Siguiendo la metodología empleada en esas investigaciones se analizó la participación de la mujer en la realización y dirección de Tesis Doctorales sobre baloncesto. La primera Tesis en la que su título aparece el deporte del baloncesto fue la defendida por María Marcela González Gross en 1994, titulada Valoración del estado nutricional de jugadores de fútbol y baloncesto de las divisiones inferiores. Problemática de los deportes de equipo. Un total de 35 Tesis más se han registrado en la plataforma TESEO desde este hito histórico (Tabla 1). Además, se recoge la intervención de la mujer en la dirección de estos trabajos académicos. Los resultados muestran una marcada desigualdad de género en la autoría y dirección de Tesis Doctorales sobre baloncesto.

La participación femenina, tanto en la autoría como en la dirección de Tesis Doctorales, es significativamente menor que la masculina en todas las categorías analizadas. En el caso de la autoría, solo el 22,58% de las Tesis han sido elaboradas por mujeres, lo que evidencia una representación limitada de investigadoras en este campo específico. Este desequilibrio se hace aún más evidente en la dirección de Tesis, donde las mujeres representan apenas el 14,94% de los directores principales, y este porcentaje disminuye a un escaso 12,50% cuando se trata de directores

Tabla 1. Participación de la mujer en la autoría y dirección de Tesis Doctorales sobre Baloncesto

	AUTOR				DIRECTOR				Total	
	Autor		Director 1		Director 2		Director 3		Directores	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Hombre	120	77,42%	131	85,06%	77	87,50%	7	87,50%	215	86,00%
Mujer	35	22,58%	23	14,94%	11	12,50%	1	12,50%	35	14,00%
Total	155		154		88		8		250	

secundarios o terciarios. La progresiva reducción del porcentaje de participación femenina conforme se incrementa el nivel jerárquico en la dirección académica sugiere que las mujeres enfrentan obstáculos adicionales, como barreras estructurales y culturales, para acceder a roles de liderazgo en la investigación académica. La falta de oportunidades equitativas y de representación femenina en posiciones de liderazgo en deportes como el baloncesto, y en la investigación académica que sobre este deporte se realiza subraya la necesidad de políticas que promuevan la igualdad de género (Passero et al., 2019).

Estos datos ponen de manifiesto un desequilibrio de género que probablemente está vinculado a barreras de acceso, sesgos institucionales y una menor visibilidad y promoción de las mujeres en la academia, especialmente en el ámbito de las Ciencias del Deporte. Investigaciones previas refuerzan este diagnóstico. Garai et al. (2018) y Payeras et al. (2019) destacaron la limitada presencia de mujeres en estudios de Ciencias del Deporte en general. Esta tendencia tampoco es exclusiva del baloncesto. Antúnez et al. (2021), en un análisis similar sobre el balonmano, revelaron que las mujeres solo representaron el 15,3% de las Tesis Doctorales, lo que subraya que este problema trasciende disciplinas deportivas concretas y apunta a un desafío sistémico que requiere atención y medidas específicas para fomentar una mayor equidad en la investigación académica deportiva.

La masculinización en la producción académica puede explicarse por una combinación de factores históricos, culturales y estructurales que han perpetuado la desigualdad de género en nuestro país. No obstante, se están produciendo avances significativos que contribuyen a una mayor visibilidad de la mujer en el baloncesto, como el reciente nombramiento de Dña. Elisa Aguilar como la primera Presidenta de la Federación Española de Baloncesto, un hecho histórico que marca un paso importante hacia la equidad en el liderazgo deportivo.

Para mejorar la participación de las mujeres como investigadoras y directoras en el ámbito deportivo, particularmente en el baloncesto, es esencial desarrollar estrategias integrales que aborden las causas estructurales de esta desigualdad. Entre las medidas más efectivas se encuentran la implementación de programas de mentoría diseñados para apoyar y promover a mujeres en sus carreras académicas y profesionales al ofrecer redes de apoyo y asesoramiento. Asimismo, garantizar un acceso equitativo al financiamiento es crucial para reducir barreras económicas que históricamente han limitado la participación femenina en investigaciones de alto nivel. También es imprescindible adoptar políticas activas que identifiquen y mitiguen los sesgos de género en la academia y en las estructuras deportivas, asegurando que los procesos de selección, promoción y evaluación sean equitativos. Estas acciones no solo equilibrarían la representación de género, sino que también enriquecerían la diversidad y calidad de la investigación en el baloncesto y en el deporte en general, al incorporar perspectivas variadas y promover una innovación más inclusiva.

CONCLUSIONES

Los datos analizados a lo largo del capítulo subrayan la importancia de la participación de las mujeres en la investigación científica, sin embargo, identifica una preocupante brecha de género en áreas específicas como las Ciencias del Deporte, y en particular, en el ámbito del baloncesto. Este desequilibrio limita el desarrollo de investigaciones más inclusivas y enfoques integrales, siendo necesario para dejar atrás el uso de la evidencia científica de los hombres en las mujeres, generando cuerpo científico femenino suficiente para sacar conclusiones independientes como demandan los entrenadores, preparadores físicos e investigadores.

Para lograr estos objetivos es necesario visibilizar el papel de la mujer en la investigación y divulgación del baloncesto, mediante iniciativas como congresos, seminarios y publicaciones con gran presencia femenina. A pesar de estos progresos, la necesidad de aumentar la representación femenina en la producción científica y en posiciones de liderazgo académico sigue siendo urgente, pues aún sigue siendo noticia cuando una mujer alcanza un puesto de mando en una institución en España. Desde la primera Tesis Doctoral realizada por una mujer en 1994 se ha producido una mayor participación de mujeres realizando sus investigaciones académicas sobre