

La avifauna en un entorno urbano

La Ribera del Marco de Cáceres



José María Corrales Vázquez · Santiago Hernández Alonso · Santiago Hernández Fernández · Manuela Rodríguez Romero · Jesús Vázquez Domínguez



La avifauna en un entorno urbano

La Ribera del Marco de Cáceres

José María Corrales Vázquez · Santiago Hernández Alonso
Santiago Hernández Fernández · Manuela Rodríguez Romero
Jesús Vázquez Domínguez

La avifauna en un entorno urbano

La Ribera del Marco de Cáceres



2024



Este estudio forma parte del proyecto de investigación “La Ribera del Marco, enclave de importancia internacional, generador de recursos en el ámbito turístico y cultural y motor de desarrollo sostenible de la zona”.

Equipo de investigación: Jesús María Álvarez Llorente, Alfonso Canal Macías, José María Corrales Vázquez, Manuel Floriano Cortés, Santiago Hernández Alonso, Casto Iglesias Duarte, Ángel Rodríguez Martín, Manuela Rodríguez Romero, Jesús Vázquez Domínguez. **Director:** Santiago Hernández Fernández.



© Los autores

© 1ª edición: Universidad de Extremadura, 2013

© 2ª edición digital: Universidad de Extremadura, 2024

EDITA: Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones

Plaza de Caldereros, 2. 10003 Cáceres (España)

Tel. 927 257 041; Fax 927 257 046

E-mail: publicac@unex.es

<https://publicauex.unex.es/>

AUTORES: José María Corrales Vázquez, Santiago Hernández Alonso, Santiago Hernández Fernández, Manuela Rodríguez Romero y Jesús Vázquez Domínguez.

DISEÑO E ILUSTRACIONES: Jesús Vázquez Domínguez.

FOTOGRAFÍA: José María Corrales Vázquez, Ángel Rodríguez Martín, Manuela Rodríguez Romero y Jesús Vázquez Domínguez.

E-I.S.B.N.: 978-84-9127-243-4

Maquetación: Control P. 927 233 223. estudio@control-p.eu

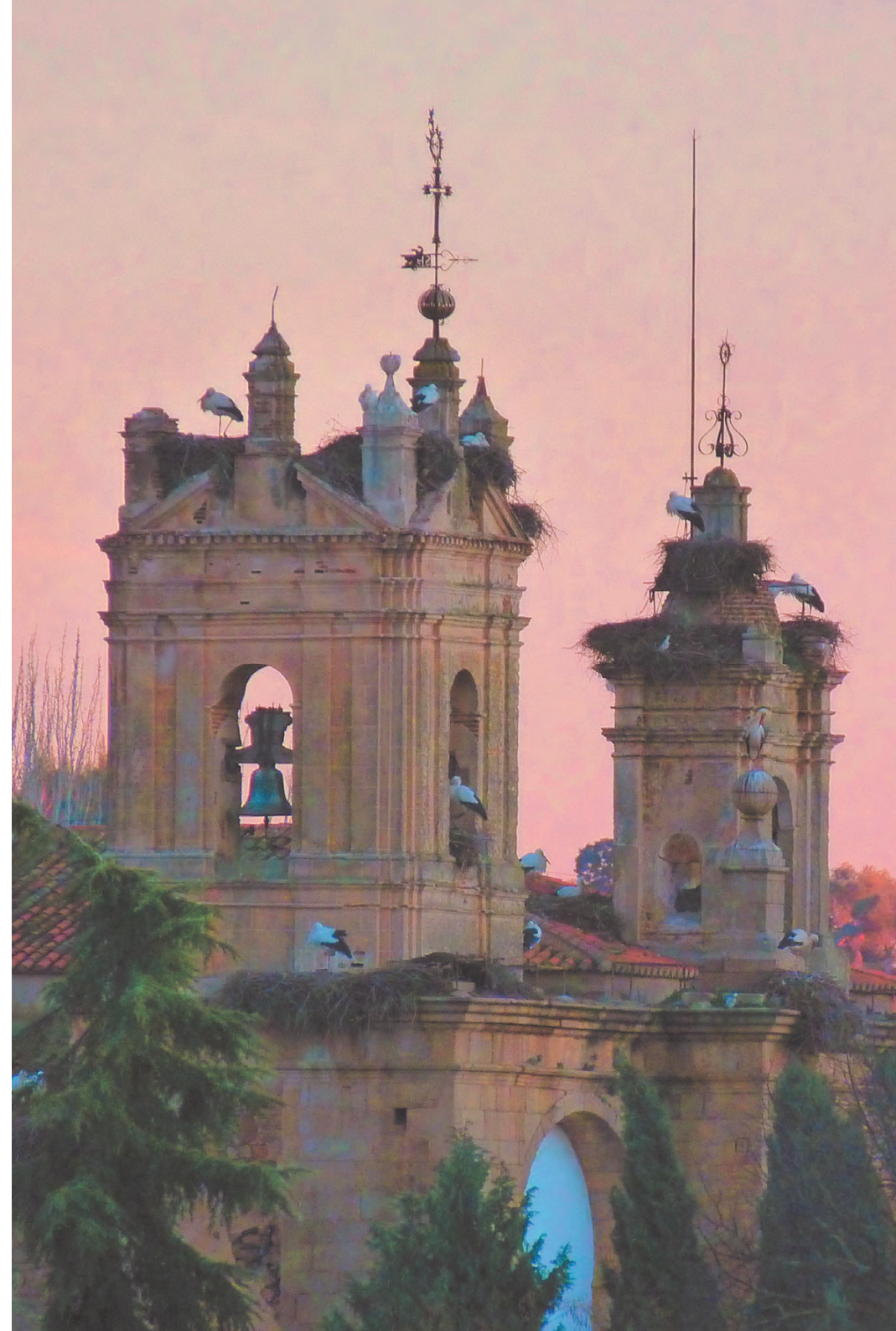
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



La ciudad de Cáceres debe tanto a la Ribera del Marco como esta a sus habitantes. Como en todo sistema bien integrado, unos elementos sin otros no tendrían sentido. Pero para entender la historia de Cáceres y los cacereños hay que conocer su Ribera*, la Rivera** del Marco, del Rey, del Concejo o de La Madre, como también se la conoce, y su entorno más próximo. Un legado natural modelador del paisaje y del carácter de sus gentes donde concurren pozos, molinos, puentes, pontones, pasaderas, norias, acequias, fuentes y huertas; patrimonio emplazado en un lugar de elevado interés geológico y habitado por una gran diversidad de especies de fauna y flora ligadas a ambientes urbanos. La existencia de este curso fluvial permitió sin duda la instalación de los primeros pobladores y ha proporcionado desde entonces los recursos necesarios para la vida en la ciudad que fue originándose en torno a él. Es momento de agradecer, o al menos reconocer a este arroyo de apenas siete kilómetros como un enclave de excepcional interés para su conservación y puesta en valor, de manera que mediante su conocimiento podamos asegurar su preservación y cuidado, para que nuestros descendientes puedan disfrutar de este espacio como ya lo hicieron nuestros antepasados.

* Ribera (según la R.A.E): 1. Margen y orilla del mar o río. 2. Tierra cercana a los ríos, aunque no esté a su margen. 4. Huerto cercado que linda con un río.

** Rivera (según la R.A.E): 1. Arroyo, pequeño caudal de agua continua que corre por la tierra. 2. Cauce por donde corre.



1. Cáceres en torno a la Ribera del Marco	10
2. La Ribera del Marco	12
3. ¿Cómo observar aves?	14
4. Estructura de la guía	15
5. Fichas descriptivas de la avifauna más representativa del entorno de la Ribera del Marco	17
6. Otros habitantes de la Ribera del Marco	86
7. Puntos de interés	88
8. ¿Y nosotros, qué podemos hacer por la avifauna de la Ribera?	90
A modo de epílogo. Las aves de la Ribera del Marco	91

1 CÁCERES EN TORNO A LA RIBERA DEL MARCO

La ciudad antigua de Cáceres constituye un privilegiado conjunto monumental único en España donde se aúnan excelentes muestras de arquitectura civil y religiosa de época renacentista, pero también signos de poblamiento prehistórico, romano y árabe, entre otras civilizaciones. Este conjunto bien conservado motivó su declaración como Monumento Nacional en 1949 y como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1986.

La ubicación de la ciudad, junto al Calerizo de Cáceres y en las proximidades de la Rivera del Marco no es fortuita; de hecho, responde a la necesidad de abastecimiento de

agua de un núcleo poblado que carece de río de cierta entidad, como sí ocurre en la mayoría de las capitales de provincia de nuestro país.

El casco histórico, su ensanche, el Calerizo y la Rivera constituyen un paisaje diverso donde huertas y edificios se intercalan en un mosaico de colores y formas habitado por mujeres y hombres junto a una elevada diversidad de especies de flora y fauna.

Dada la facilidad de observación y el atractivo que el grupo de las aves tiene en el público en general, y en un organizado sector del turismo ornitológico en particular, se



presenta en este libro una relación de la avifauna más representativa del lugar, acompañada de su correspondiente descripción, imágenes para su identificación y propuesta de rutas y lugares de interés para su observación directa en el campo o la ciudad.

Los edificios históricos del casco antiguo de Cáceres (iglesias, palacios, castillos, casas) son los lugares elegidos por diversas especies para ubicar sus nidos, mientras que otras más ribereñas prefieren la proximidad de la Rivera del Marco para establecerse y/o alimentarse.

La importancia ornitológica de la ciudad fue reconocida legalmente con la designación de su núcleo urbano como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), figura de rango europeo que identifica áreas de importancia para la conservación de algunas especies. En Cáceres esta declaración se debe en buena medida a la numerosa colonia de cernícalos primillas, una de las especies más emblemáticas de la región.

En este Cuaderno se describen 61 especies de avifauna, 48 de ellas incluidas en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Extremadura (Decreto 37/2001) y se dan algunas recomendaciones para su avistamiento, con el objetivo principal de poner en valor la fauna del lugar, darla a conocer y poner a disposición de guías y visitantes una herramienta sencilla para su observación, identificación y disfrute.

Esperamos que esta publicación sea de su agrado y despierte el interés en mirar con más detalle aquello que nos rodea y que, siendo tan próximo, pasa desapercibido con frecuencia.



2 LA RIBERA DEL MARCO

La Rivera del Marco o del Concejo nace al sureste de la ciudad de Cáceres, próxima a la Fuente del Marco o del Rey, donde cuenta con su fuente manantial más caudalosa. En este punto se encuentra la cota más baja del Calerizo, que constituye un rebosadero de agua imprescindible para mantener el caudal de la Rivera.

Desde tiempo inmemorial este cauce abasteció de agua suficiente a sus habitantes para beber y regar las huertas de sus riberas, pero el crecimiento de la ciudad y la sobreexplotación del acuífero llegaron a poner en riesgo este caudal hasta entonces permanente.

La Rivera del Marco discurre en su primer tramo por la Huerta del Conde y traseras del Conventual de San Francisco, hasta la Fuente Fría, bien conocida por los cacereños por la idoneidad de sus aguas para cocinar y beber. Inmediatamente después se encuentra la Casa Pedrilla-Fundación Guayasamín, que cuenta con los bonitos jardines Diosdado Simón Villares, donde pueden verse algunos olivos procedentes del “Huerto de Los Olivos de Getsemaní (Israel).” Están ubicados sobre el lugar donde se encontraba el antiguo lavadero público de la ciudad y entre sus instalaciones recuperadas destaca un bello molino de aceite, hoy convertido en museo.

Junto a la Casa Pedrilla se encuentra el Puente de San Francisco, en la Ronda de San Francisco, levantada sobre la Vía de la Plata y donde aún podemos ver dos ejemplares de olmo (Palacio de Justicia) de los que formaron la alameda de esta vía de entrada principal a la ciudad por el sur. El Puente San Francisco fue el principal acceso desde el sur al casco histórico hasta tiempos modernos y tenía en sus pilares dos abrevaderos para el ganado trashumante, trasladados ahora a otros puntos de la ciudad.

Rivera abajo se suceden numerosas huertas y antiguas construcciones, molinos de harina y aceite, batanes, tenerías y diversas represas, fuentes y acequias para el riego de las huertas que aún hoy siguen cultivándose.

Este tramo es el más próximo al casco histórico de la ciudad, estructurado en torno al curso de la Rivera del Marco y en él destaca la Torre Baluarte de Los Pozos, construcción defensiva bajo la cual se encuentra un pozo alimentado por las aguas de la Rivera, el único de suficiente entidad en el conjunto antiguo que no dependía exclusivamente del agua de lluvia, como sí pasaba en los aljibes de las iglesias y de las casas-palacio.

A su llegada al Puente de Fuente Concejo, la Rivera discurre encauzada, junto al colector de aguas residuales y continúa aguas abajo de la Fuente Rocha, con huertas bien conservadas a ambos márgenes, Puente del Vadillo y Puente Nuevo para volver a discurrir por su cauce natural hasta llegar a la Estación Depuradora de Aguas Residuales, ubicada en la desembocadura de la Rivera al río Guadiloba.



Conventual de
San Francisco



Casa Pedrilla
Fundación
Guayasamín



Vista de
huertas y
de la ciudad

3 ¿CÓMO OBSERVAR AVES?

Las aves presentan de forma natural un lógico recelo hacia el ser humano. Esta reacción es menos notoria en aves urbanas, acostumbradas a la presencia del hombre, pero también existe, por lo que hemos de ser muy cuidadosos y discretos durante las observaciones para molestarlas lo menos posible.

Para el avistamiento con detalle es aconsejable utilizar unos prismáticos ligeros; los de 8x30 o 10x40 aumentos son los más usuales.

En cualquier observación lo más habitual es divisar al ejemplar a simple vista y buscarlo después con los prismáticos, para verlo con mayor precisión. Si además disponemos de telescopio, este puede ofrecernos con detalle imágenes de individuos que estén bastante lejos.

Es muy importante no alterar el comportamiento de las aves observadas, y menos aún en su época más sensible, la reproductiva, por lo que si nos encontramos un nido o aves llevando comida a sus polluelos nos alejaremos para no causar daños mayores.

Es útil saber que las horas del amanecer y atardecer son las franjas horarias del día con mayor actividad para las aves en términos generales, por lo que su observación es más probable en este horario.

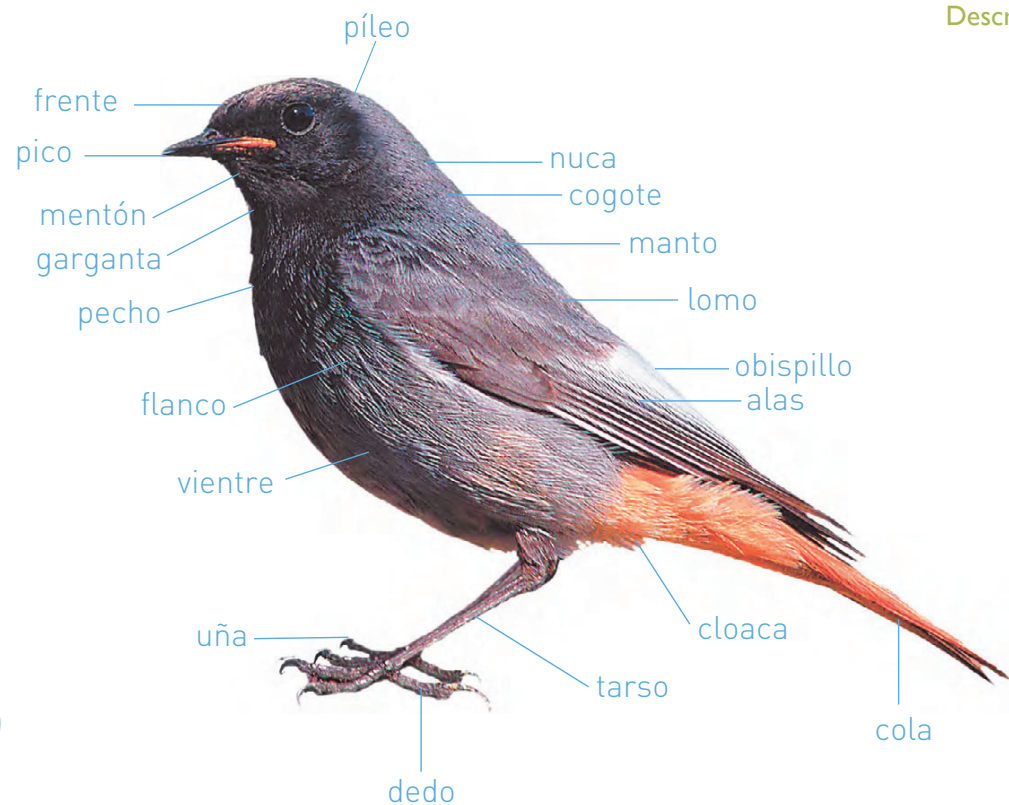
Otro aspecto importante que no debe faltar en cualquier observador de fauna que se precie es llevar un cuaderno de campo, si queremos acordarnos unos días después de lo que vimos. No hace falta que este tenga dibujos dignos de

publicación, pero sí al menos que sea práctico y te permita recordar lo más importante: número de individuos avistados, lugar, comportamiento mostrado y otras eventualidades. Una pequeña libreta en la que anotar el lugar, fecha y hora de observación, condiciones atmosféricas, tipo de hábitat y comportamiento del ave o un pequeño boceto o aproximación gráfica de lo observado puede constituir un interesante documento.



4 ESTRUCTURA DE LA GUÍA

La guía que aquí se presenta solo recoge aquellas especies más fácilmente observables en el entorno de la Ribera del Marco y pretende ayudar a su identificación mediante imágenes y descripciones sencillas. No obstante, la especificidad del tema que se trata obliga a utilizar algunos términos más complejos como los que hacen referencia a las partes del cuerpo de un ave. En la imagen siguiente se exponen los más utilizados, para facilitar la comprensión de los textos.



Para cada especie se cita el nombre común, el nombre científico (nombre único en latín y por el cual se reconoce a la especie en todo el mundo, sin diferencias de idiomas ni países) y el nombre común en inglés, acompañado de una breve descripción del aspecto, hábitat, alimentación y comportamiento.

NOMBRE COMÚN

(Nombre científico) / Nombre común en inglés

Descripción en el [Catálogo de Especies Amenazadas](#)

La época del año nos sirve para descartar la presencia de algunas especies y asegurar la observación de otras.

Según la estación en la que podamos ver una especie en la zona, estas pueden ser:

- **Sedentarias:** aves que pasan todo el año en el entorno de la Ribera, como el carbonero, mirlo, estornino negro, garza real, etc.
- **Estivales:** aves reproductoras que pueden observarse durante la primavera y el verano pero que a finales de este emigran a otros territorios, como la carraca, abejaruco, milano negro, aguililla calzada, etc.
- **Invernantes:** aves que no se reproducen aquí pero pasan el otoño e invierno en la zona, como la gaviota sombría, gaviota reidora, petirrojo, zorzal común, etc.



■ En paso o migración: aves que pasan por el territorio durante sus movimientos migratorios hacia otras zonas de climatología más favorable, unas veces hacia el sur, y otras hacia el norte del área estudiada. Pueden ser observadas en la Ribera durante el tiempo que duran estos desplazamientos. Las grullas podrían ser consideradas en este grupo si nos ceñimos al área de la Ribera del Marco, aunque pasan el otoño en las dehesas circundantes para emigrar después hacia el centro-norte de Europa, donde se reproducen.

Junto a la ficha descriptiva de cada ave se presenta una tabla fenológica¹. En ella se muestra en tonos verdes la época

en la que pueden avistarse en el entorno de la Ribera del Marco, y en gris los meses en los que su observación sería más improbable.

E	F	M	A	My	J	Jl	A	S	O	N	D
---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---

Cuando la especie en cuestión está incluida en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Extremadura (Decreto 37/2001, de 6 de marzo), se menciona tal hecho en la descripción correspondiente. Las categorías posibles son: “en peligro de extinción”, “sensible a la alteración de su hábitat”, “vulnerable” y “de interés especial”.

1 Fenología es la ciencia que estudia la relación entre los cambios climatológicos y los ciclos biológicos de las especies.

5

FICHAS DESCRIPTIVAS DE LA AVIFAUNA MÁS REPRESENTATIVA DEL ENTORNO DE LA RIBERA DEL MARCO



CIGÜEÑA BLANCA

(*Ciconia ciconia*) / White stork

Extremadura: Interés especial

Esta ave es, sin duda alguna, la más característica y más fácilmente observable en Cáceres. Su imagen posada sobre antiguos edificios, palacios e iglesias es seña de identidad de la ciudad. No obstante, el núcleo urbano cuenta con una población reproductora cercana a las 150 parejas, pero es que además Cáceres es el término municipal con mayor número de cigüeñas de todo el mundo.

Es una zancuda de gran tamaño; plumaje blanco y puntas de las alas negras. Pico y patas de color rojo intenso. Está muy extendida por dehesas, humedales, pastizales, pueblos y ciudades. Su alimentación es variada, desde peces, culebras o anfibios, hasta insectos o roedores. Antes emigraba a África durante el invierno, pero cada vez más ejemplares se quedan en la región por todo el año.

HÁBITAT: Hace sus nidos sobre edificios altos, iglesias, torres, árboles o torretas eléctricas.

E F M A My J Jl A S O N D